

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Коргузинская средняя общеобразовательная школа»
Верхнеуслонского муниципального района Республики Татарстан

РАССМОТРЕНА
на заседании ШМО учителей
начальных классов
Протокол от 25.08 2023г.
Руководитель ШМО:
о.с. /Сакина Л.А.

СОГЛАСОВАНА
с заместителем директора
по учебной работе:
Жесткова О.В.
28 августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНА
приказом МБОУ
«Коргузинская СОШ»
от 28.08 2023 г. № 94
Директор школы:
Ю.В. Денисова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

начального общего образования

по предмету «Литературное чтение»

учителей начальных классов:

Анохиной Т.В. I квалификационной категории,

Ёлхиной Л.С. I квалификационной категории,

Осяниной С.А. I квалификационной категории,

Сакиной Л.А. I квалификационной категории,

Синичкиной И.Н. учитель

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
Протокол № 94
от 31 августа 20 23 г.

2023-2024 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- ФЗ - №273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федерального государственного стандарта общего образования, 2010 г.;
- Закона Республики Татарстан от 22 июля 2013 г. № 68-ЗРТ «Об образовании»

- Учебного плана МБОУ «Коргузинская средняя общеобразовательная школа» Верхнеуслонского муниципального района Республики Татарстан на 2019-2020 учебный год;
- Основной образовательной программы начального общего образования МБОУ «Коргузинская средняя общеобразовательная школа» Верхнеуслонского муниципального района Республики Татарстан;
- примерной Программы начального общего образования политекстурному чтению для 1-4 классов.
- Положение о порядке разработки, утверждения и структуре рабочих программ учебных предметов, курсов МБОУ «Коргузинская средняя общеобразовательная школа» (Приказ №71/1 от 31 мая 2017 г.)

Рабочая программа согласно учебному плану рассчитана на 1класс-2 часа, 2-3 классы-4часа,4 класс-3 часа в неделю, со следующим распределением часов по годам обучения / классам:

- 1 класс - 66 часов;
- 2 класс – 136 часов
- 3 класс – 136 часов
- 4 класс – 102 часа

Учебники:

- 1.Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова. В.Г. Горещкий.Л.А.Виноградская.
2. Литературное чтение. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова. В.Г. Горещкий,Л.А.Виноградская.
3. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 1/Сост. Л.ф. Климанова. В.Г. Горещкий.Л.А.Виноградская.
4. Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. ГорещкийЛАВиноградская.
5. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий.Л.А.Виноградская.
6. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, В.Г. Горещкий.Л.А.Виноградская.
7. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 1/ Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская.МВ.Бойкина.
8. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч. 2/ Сост. Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская. М.В. Бойкина.

Изучение учебного предмета « Литературное чтение» на данномуровне основного общего образования направлено на достижение цели: усвоение содержания учебного предмета «Литературное чтение» и достижение обучающимися результатов изучения в соответствии с требованиями, установленными Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования и основной образовательной программой начального общего образования МБОУ «Коргузинская СОШ»

Задачи:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Предметные результаты

1. Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций.
2. Формирование отношения к книге как важнейшей культурной ценности.
3. Формирование отношения к художественным произведениям как искусству слова.
4. Осознание духовно-нравственных ценностей великой русской литературы и литературы народов многонациональной России.
5. Осознание значимости систематического чтения для личностного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении.
6. Понимание роли чтения; использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать

содержание и специфику различных видов текстов, участвовать в обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.

7. Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий.

8. Умение выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы, оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Содержание учебного предмета

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение вслух. Сознательное, правильное чтение слов, предложений и текстов без пропусков и перестановок букв и слогов в словах. Постепенный переход от слогового чтения к осмысленному, плавному чтению целыми словами, интонационное объединение слов в словосочетания; увеличение от класса к классу скорости чтения, позволяющей читающему осмыслить текст. Установка на смысловое чтение, позволяющее связать звучащее слово (словосочетание и предложение) с его значением. Выразительное чтение небольшого текста: соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения; понимание цели чтения, использование интонации, передающей отношение читающего к прочитанному произведению, и темпа чтения, замедляя его или ускоряя в соответствии с речевой задачей и целями общения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов.

Чтение про себя. Постепенный переход от чтения вслух к чтению про себя произведений, доступных по объёму и жанру. Осознание смысла прочитанного текста, использование приёмов контроля и коррекции путём воспроизведения его содержания и ответов на вопросы.

Умение находить информацию в учебном или научно-познавательном тексте, используя различные виды чтения: изучающее, выборочное, просмотровое.

Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.

Самостоятельное определение темы и главной мысли текста; установление причинно-следственных связей; деление текста на смысловые части. Определение главной мысли каждой части и всего текста, их озаглавливание; составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов или самостоятельно сформулированного высказывания. Пересказ текста (подробно, выборочно, кратко) по опорным словам или самостоятельно составленному плану. Соблюдение при пересказе логической последовательности и точности изложения событий. Составление текстов разного типа: описание, рассуждение, повествование (по аналогии с прочитанным текстом, по

предложенному образцу). Определение целей использования их в общении. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Справочные и иллюстративно-изобразительные материалы.

Воспроизведение содержания текста с элементами описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) и рассуждения, с заменой диалога высказыванием (о чём говорили собеседники, основная мысль беседы).

Сравнение художественных и научно-познавательных произведений. Наблюдение и различение целей их использования в общении (воздействовать на чувства читателя и сообщить что-то, объяснить читателю).

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, обложка, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Определение (с помощью учителя) особенностей учебного (передача информации) и научно-популярного текстов (сообщение, объяснение).

Работа с художественным произведением. Понимание содержания художественного произведения, умение эмоционально откликаться на него. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Определение особенностей художественного текста, понимание цели его создания (воздействовать на читателя с помощью изображённых картин и выразительных средств языка). Анализ слова со стороны звучания и его значения, прямое и переносное значение слов. Умение мысленно нарисовать (воссоздать) картины, созданные писателем.

Самостоятельное воспроизведение текста художественного произведения (эпизода) с использованием выразительных средств языка. Составление рассказа по рисункам и иллюстрациям; нахождение в художественном произведении фрагментов, созвучных иллюстрациям. Словесное рисование по эпизодам и фрагментам прочитанных текстов.

Характеристика героя произведения (портрет, характер, поступки, речь), анализ его поступков и мотивов поведения. Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту; нахождение в тексте соответствующих слов и выражений. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста (с помощью учителя); понимание главной мысли произведения.

Выбор фрагментов текста: описание природы, места действия, поступка героя. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту, отбор слов и выражений в тексте, позволяющих составить рассказ.

Сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев; их обобщение и формулировка выводов.

Заучивание наизусть небольших стихотворений и произведений игрового фольклора (потешек, скороговорок, песенок, загадок).

Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к ней в литературных произведениях разных народов России. Схожесть тем, идей, героев, нравственных оценок в фольклоре разных народов. Приобщение к культурным, духовно-нравственным традициям России.

Осмысление нравственно-этических понятий, раскрытых в литературно-художественных произведениях: добро, честность, смелость, дружба, вражда, зло, достоинство, справедливость. Обсуждение и толкование значения этих понятий на примере поступков и отношений литературных героев к людям, природе, окружающему миру.

Размышление о законах нравственно-духовного общения людей: не делай другому того, чего не желаешь себе, люби другого человека как самого себя; умение применить их в повседневном общении; желание избегать проявлений эгоизма, зависти, недоброжелательности. Схожесть сюжетов, поступков литературных персонажей, доказывающих неэффективность общения, основанного на вражде, агрессии, эгоизме, неуважении к личности и жизни другого человека.

Умение приводить примеры общения героев из рассказов и сказок, которые строят свои отношения с друзьями (близкими и родными) на позитивной модели общения, на чувстве любви, терпения, взаимопомощи, сострадания и милосердия, умеют выручить из беды, держат своё слово, избегают нечестности и обмана.

Понимание хороших и плохих поступков героев произведений, умение обосновывать своё мнение (с помощью учителя). Анализ своих собственных поступков, желание подражать любимым положительным героям литературных произведений.

Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи, в которой говорящие обмениваются высказываниями. Особенности диалогического общения: понимать его цель, обдумывать вопросы и ответы, выслушать, не перебивая, собеседника, поддерживая разговор с ним вопросами и репликами; в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемой теме или произведению с опорой на текст и личный опыт. Использование норм речевого этикета. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Осознание монолога как формы речевого высказывания. Умение строить речевое высказывание небольшого объёма с опорой на текст (заданную тему или поставленный вопрос), отражение в нём основной мысли и её доказательство (объяснение). Передача прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Самостоятельное построение плана собственного высказывания (что скажу вначале, затем и чем закончу своё высказывание); отбор речевых средств языка в соответствии с целью высказывания. Составление устного короткого рассказа по рисункам, прочитанному тексту или заданной теме с соблюдением последовательности и связности изложения, культурных норм речевого высказывания.

Письмо (культура письменной речи). Соблюдение норм письменной речи: соответствие содержания заголовку, отражение в нём темы (места действия, характера героя). Использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения). Контроль и корректировка письменного текста.

Написание сочинений-миниатюр (на заданную тему, по наблюдениям или прочитанному произведению), отзывов о книге, небольших рассказов (повествований о случаях из жизни) с использованием приёмов описания и рассуждения.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов. Произведения классиков отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современных писателей народов России и зарубежных стран, доступные для восприятия младшими школьниками. Книги художественные, научно-популярные, исторические, приключенческие, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания. Жанровое разнообразие произведений, предназначенных для чтения и слушания в классе, самостоятельного и семейного чтения, для совместного обсуждения детьми и родителями в кругу семьи (русские народные сказки, сказки народов России; загадки, песенки, скороговорки, пословицы; рассказы и стихи; мифы и былины).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, её истории и природе; о детях, семье и школе; братьях наших меньших; о добре, дружбе, справедливости; юмористические произведения.

Общие для каждого класса темы: «Самостоятельное чтение» и «Читалочка-обучалочка», предназначенные для отработки навыков чтения; «Семейное чтение», «Наш театр», «Маленькие и большие секреты страны Литературии», «Мы идём в библиотеку», где проводится рекомендательный список литературы для свободного выбора чтения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте и практическое различение средств выразительности, используемых в художественной речи: синонимов, антонимов; эпитетов, сравнений, метафор, олицетворений (с помощью учителя).

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), тема, герой (его портрет, поступки, мысли, речь); отношение автора к герою (с помощью учителя).

Общее представление о композиционных особенностях построения повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалоги героев).

Прозаическая и стихотворная речь, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Жанровое разнообразие произведений. Историко-литературные понятия: фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Малые фольклорные жанры (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: сказочные герои, выразительные средства, построение. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность

Придумывание сказок и составление рассказов по аналогии с прочитанным произведением, включение в рассказ элементов описания или рассуждения; придумывание возможного варианта развития сюжета сказки (с помощью вопросов учителя).

Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям, инсценирование; выразительное чтение, устное словесное рисование; использование различных способов работы с деформированным текстом (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, соблюдение этапов в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Сопоставление произведений словесно-художественного, музыкального, изобразительного творчества; составление высказываний на основе прослушивания

музыки и стихов, выражение своего отношения и формулирование его в слове (с помощью учителя).

Планируемые результаты обучения по курсу «Обучение грамоте» (авт. Л. Ф. Климанова, С.Г.Макеева.)на конец первого года обучения:

Личностные результаты:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося; развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания других людей и сопереживания их чувствам; понимание значимости позитивного стиля общения, основанного на миролюбии, терпении, сдержанности и доброжелательности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликты и находить выход из спорных ситуаций.

Метапредметные результаты:

- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способность принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства ее осуществления;
- умение включаться в обсуждение проблем творческого и поискового характера, усваивать способы их решения;
- умение понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способность конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм самонаблюдения в процессе познавательной деятельности;
- умение создавать и использовать знаково-символические модели для решения учебных и практических задач;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное выстраивание речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации, составление текстов в устной и письменной форме;
- овладение следующими логическими действиями: сравнение, анализ, синтез, классификация и обобщение по родовидовым признакам, установление аналогий и причинно-следственных связей, построение рассуждений, отнесение к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; умение излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий; умение активно использовать диалог и монолог как речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;

- определение общей цели совместной деятельности и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение;

- готовность конструктивно разрешать конфликты с учетом интересов сторон и сотрудничества.

Регулятивные УУД

- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- составлять план действий решения учебной задачи под руководством учителя;
- составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений под руководством учителя;
- оценивать результат своей деятельности в соответствии с заданными критериями или образцом;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с решаемой учебной задачей.
- понимать цель и смысл выполняемых заданий;
- самостоятельно составлять план действий решения учебной задачи;
- самостоятельно составлять план действий на основе заявленной в методическом аппарате учебника системы условных обозначений;
- самостоятельно определять критерии оценки достигнутых результатов.

Познавательные УУД

- работать с учебником, ориентироваться в учебнике на основе системы условных обозначений;
- читать текст, выделять фактическую информацию в тексте (события, поступки, герои);
- определять в художественном тексте последовательность событий, их причинно-следственную связь;
- представлять книги, группировать их на основе существенных признаков;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий в пространстве библиотеки; в справочной литературе для детей;
- использовать знаково-символические средства, в том числе словесные модели для создания высказывания.
- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям).

Коммуникативные УУД

- слушать и воспринимать высказывания учителя и товарищей по классу;
- принимать участие в обсуждении прочитанного;
- принимать различные точки зрения на прочитанное произведение;
- работать в паре, в группе; договариваться о совместном выполнении заданий.
- задавать вопросы и отвечать на вопросы по прочитанному произведению;
- следить за действиями участников пары и группы в процессе коллективной творческой деятельности; проявлять интерес к общению.

Предметные результаты:

Какие умения нужно сформировать:

- Читать вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов) в темпе не менее 20 слов в минуту (без отметочного оценивания), читать осознанно, с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть);
- Понимать содержание прослушанного/прочитанного текста;

- Различать и называть отдельные жанры фольклора (потешки, считалки, загадки, народные сказки) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения);
- Определять последовательность событий в произведении; характеризовать поступки героя, давать им положительную или отрицательную оценку; различать прозаическую и стихотворную речь; осознанно применять изученные литературные понятия для беседы о произведении;
- Отвечать на вопросы о впечатлении от произведения или составлять высказывание о содержании произведения (не менее 2 предложений); подтверждать ответ примерами из текста; задавать вопросы к фактическому содержанию произведения;
- Пересказывать содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план; сочинять небольшие тесты по предложенному началу;
- Ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- Объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря.

Содержание учебного предмета

Фонетика. Звуки речи, их характеристика. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Выделение отдельных звуков в слове. Установление числа и последовательности звуков в слове, фиксирование их в звуковых и образно-символических схемах. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков. Понимание фонемных противопоставлений: твердых и мягких фонем, знаково-символическое их обозначение. Различение согласных твердых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги, открытый и закрытый слоги. Ударение. Определение места ударения в слове, различение ударных и безударных слогов, ударных и безударных гласных.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы ъ, ь, не обозначающие звуков. Гласные буквы е, ё, ю, я; их двойная роль (в зависимости от места в слове). Обозначение на письме мягкости согласных звуков с помощью букв и, е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости согласных звуков. Употребление ъ и ь как разделительных знаков.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Значение алфавита. Сравнение алфавитного письма (обозначение звуков буквами) и письма с помощью рисунков, символов (пиктография). Понимание ценности современного письма.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук) как вида речевой деятельности. Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений. Воспроизведение прочитанного текста по вопросам учителя и самостоятельно.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова. Практическое различение значения и звучания слова. Роль слова как посредника в общении, его номинативная функция. Правильное употребление в речи слов, называющих отдельные предметы (роза, ландыш, осока), и слов с обобщающим значением (цветы, растения).

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Орфография и пунктуация. Знакомство с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов;
- обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);
- употребление ь для обозначения на письме мягкости согласных;
- употребление ь и ы как разделительных знаков;
- прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
- перенос слов по слогам без стечения согласных;
- знаки препинания в конце предложения.

Развитие речи. Первоначальное представление о тексте как речевом произведении. Выделение в тексте предложений. Объединение предложений в текст. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании.

Первоначальное представление о речи с помощью наглядно-образных моделей. Деление речи на смысловые части (предложения) с помощью рисунков и схем. Составление из предложений связного текста, его запись.

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, по материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Культура речевого общения. Освоение позитивной модели речевого общения, основанной на доброжелательности, миролюбии и уважении к собеседнику.

Тематическое планирование

№	Название темы	Количество часов	Количество				
			Контр. раб.	Диктанты	Лаборат. раб	Зачёты	Практ. раб.
1	Добукварный период	14					
2	Букварный период	45					
3	Послебукварный период	7	1				

Календарно - тематическое планирование уроков (обучение чтению)

№	Тема урока	кол-во часов	Дата	
			план	факт
	Добукварный период. «Давайте знакомиться»			
1	Вводный урок. Знакомство с Азбукой. Мир общения. Мы теперь ученики. Культура общения	1		
2	Книжки – мои друзья	1		
3	Слово в общении. Важно не только что сказать, но и как сказать Помощники слова в общении. Страшный зверь	1		
4	Мы пришли в театр	1		
5	Общение без слов. Как понять животных?	1		
6	Разговаривают ли предметы? Слова и предметы. Рисунки и предметы в общении	1		
7	В Цветочном городе. Знаки охраны природы Как найти дорогу? Дорожные знаки	1		
8	Удивительная встреча. Звёздное небо Загадочное письмо	1		
9	Мир полон звуков. Звуки в природе. Как звучат слова? Звуковой анализ слов	1		
10	Гласные и согласные звуки. Звуковой анализ слов	1		
11	Твёрдые и мягкие согласные. Модели слов	1		
12	Звучание и значение слова	1		
13	Слова и слоги. Ударение в слове	1		
14	Слово и предложение «Повторение – мать учения»	1		
	Букварный период. «Страна АБВГ Дейка»			
15	Звуки [а] и [о]; буквы А а, О о	1		
16	Звук [у], буква У у	1		
17	Звуки [и] и [ы]. Буквы И и, ы.	1		
18	Звук [э], буква Э э «Узелки на память»	1		
19	Звуки [м] и [м'], буква М м	1		
20	Звуки [с] и [с'], буква С с	1		
21	Звуки [н] и [н'], буква Н н	1		

22	Звуки [л] и [л'], буква Лл	1		
23	Закрепление изученных букв М, С, Н, Л Звуки [т] и [т'], буква Тт	1		
24	Буква Тт. Закрепление	1		
25	Звуки [к] и [к'], буква Кк Буква Кк. Закрепление	1		
26	Чтение слов и текстов с изученными буквами «Узелки на память»	1		
27	Звуки [р] и [р'], буква Рр	1		
28	Звуки [в] и [в'], буква Вв	1		
29	Звуки [п] и [п'], буква Пп	1		
30	Звуки [г] и [г'], буква Гг	1		
31	Сравнение звуков [г], [г'] и [к] и [к'] Закрепление изученных букв Рр, Пп, Гг, Кк	1		
32	Буквы Ее и Ёё в начале слова и после гласных	1		
33	Буквы е и ё как показатель мягкости предшествующего согласного звука	1		
34	Упражнение в чтении букв Ее и Ёё «Узелки на память». Литературно – художественная страничка «Великое русское слово»	1		
35	Звуки [б] и [б'], буква Бб. Сравнение звуков [б] и [п]	1		
36	Звуки [з] и [з'], буква Зз	1		
37	Парные звуки по глухости – звонкости [з] и [с],[с'] и [з'], «Повторение – мать учения»	1		
38	Звуки [д] и [д'], буква Дд	1		
39	Сравнение звуков [д] и [т],[д'] и [т']	1		
40	Звук [ж], буква Жж Закрепление изученного материала	1		
41	Упражнение в чтении и рассказывании «Узелки на память»	1		
42	Буква Яя в начале слова и после гласных	1		
43	Буква я после согласных как указатель их мягкости Игра в слова. Повторение	1		
44	Звуки [х] и [х'], буква Хх	1		
45	Звуки [х] и [х'], буква Хх	1		
46	Знакомство с буквой ь	1		
47	Буква Юю в начале слова и после гласных	1		

48	Буква ю после согласных	1		
49	Закрепление изученного «Узелки на память» Читаем, сочиняем	1		
50	Звук [ш], буква <i>Ши</i>	1		
51	Звуки [ж] и [ш] как парные звуки по звонкости – глухости. Буквосочетания «жи» и «ши»	1		
52	Звук [ч], буква <i>Чи</i>	1		
53	Звук [щ], буква <i>Щи</i>	1		
54	Звук [щ], буква <i>Щи</i> : закрепление. Буквосочетания «ча-ща», «чу-щу» Закрепление изученного	1		
55	Звук [ц], буква <i>Ци</i>	1		
56	Звуки [ф] и [ф'], буква <i>Фф</i>	1		
57	Сравнение звуков [в] и [ф], [в'] и [ф']. Упражнение в чтении	1		
58	Разделительные мягкий и твёрдый знаки Закрепление изученного. Резервный урок	1		
59	«Узелки на память» Закрепление изученного (Резервные уроки)	1		
	Послебукварный период			
60	Про всё на свете. С чего начинается общение.	1		
61	Умеет ли разговаривать природа?	1		
62	Что, где, когда и почему?	1		
63	Чтобы представить слово. Сравни и подумай	1		
64	Об одном и том же по-разному	1		
65	Большие и маленькие секреты. Волшебство слова	2		
- 66				

**Планируемые результаты обучения по курс «Литературное чтение»
(авт. Л. Ф. Климанова, С.Г.Макеева.)на конец второго года обучения:**

Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения.
4. Развитие самостоятельности, личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.
5. Формирование эстетических чувств
6. Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
7. Развитие навыков сотрудничества; формирование стремления овладеть положительной, гуманистической моделью доброжелательного общения; развитие умения находить выходы из спорных ситуаций.
8. Наличие мотивации к творческому труду, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты

1. Овладение навыками смыслового чтения текстов различных видов и жанров, осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной форме.
2. Активное использование речевых средств для решения познавательных и коммуникативных задач.
3. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.
4. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации, установление аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений.
5. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи между объектами и процессами (общение, культура, творчество; книга, автор, содержание; художественный текст и др.); осознание связи между предметами гуманитарно-эстетического цикла.
6. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, находить средства их осуществления.
7. Формирование умений планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей, определять наиболее эффективные способы достижения результата.

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- ориентироваться в учебнике; находить нужную главу в содержании;
- знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий;
- предполагать на основе чтения названия раздела, какие произведения будут в нём представлены;
- понимать, принимать и сохранять учебную задачу;
- проговаривать вслух возможный план решения задачи;
- определять систему вопросов, на которые предстоит ответить;
- принимать позицию читателя и слушателя в соответствии с самостоятельно поставленной на основе вопросов учебной задачей;
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;

- составлять план действий (совместно с учителем);
- уметь работать в соответствии с заявленным планом;
- уметь корректировать свою деятельность в соответствии с допущенными ошибками;
- вырабатывать критерии оценки в диалоге с учителем и определять степень успешности выполнения задания.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- самостоятельно работать с учебником как источником информации; находить заданное произведение разными способами;
- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;
- группировать тексты по заданному основанию (по теме, главной мысли, героям);
- сравнивать разные тексты (по теме, главной мысли, героям);
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения заданий, используя алфавитный каталог, справочную литературу для детей.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять своё высказывание;
- самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- задавать вопросы по прочитанному произведению и отвечать на них;
- участвовать в коллективной творческой деятельности (в группе и паре); проявлять интерес к общению;
- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, возможно не совпадающих с собственным мнением.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, понимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметные результаты:

Какие умения нужно сформировать:

- Читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- Читать осознанно с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть), переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;
- Понимать смысл прослушанного/прочитанного текста;
- Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки, былины, народные песни, бытовые и волшебные сказки) и художественной литературы (рассказы, литературные сказки, басни, стихотворения);
- Определять тему и главную мысль произведения; воспроизводить последовательность событий в произведении;
- Описывать характер героя, оценивать поступки героев произведения; находить в тексте портрет героя; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям;
- Называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма); осознанно применять изученные литературные понятия для анализа произведения;

- Отвечать на вопросы или составлять высказывание на заданную тему по содержанию произведения (не менее 4 предложений); задавать вопросы к фактическому содержанию произведений;
- Формулировать устно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста и подтверждать ответ примерами из текста;
- Участвовать в беседе по прочитанному, подробно и выборочно пересказывать содержание произведения; рассказывать о прочитанной книге;
- Сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы); инсценировать;
- Ориентироваться в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям;
- Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словарей.

Содержание тем учебного предмета

Задачи курса «Литературное чтение» определили содержание учебников «Литературное чтение» 2 класса и программы, которая включает следующие разделы:

1. «Круг детского чтения. Тематика».
2. «Коммуникативно-речевые навыки и умения при работе с текстом произведения».
3. «Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений.

Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром».

Круг детского чтения. Тематика.

1. *Вводный раздел.* «Приглашение в страну Литературию»; «Книга — друг и советчик».

2. *Жанровый блок.* Устное народное творчество: загадки, пословицы, потешки, небылицы; сказки о животных; бытовые и волшебные сказки (сказки народов России и зарубежных стран).

Литературные произведения: сказки русских писателей; басни и рассказы современных писателей и писателей-классиков; «Страницы поэзии» (стихи русских поэтов).

Литература — искусство слова. Дальнейшее знакомство с произведениями детских писателей (К. Чуковский, С. Маршак, С. Михалков, А. Барто, Н. Носов), небольшой справочный материал о жизни и творчестве писателей.

3. *Тематический блок.* Произведения современных писателей, писателей-классиков русской и зарубежной литературы, раскрывающие худо-жественно-эстетические, морально-этические и патриотические темы (о красоте родной природы, о детях и семье, о школе, родной стране и ее людях). Обобщение представлений детей по нравственно-этической тематике. Научно-познавательные тексты.

Коммуникативно-речевые умения и навыки при работе с текстом произведения

1. Развитие навыка чтения.

— Способ чтения: чтение целыми словами без деления на слоги двух- и трехсложных слов; обучение чтению про себя.

— Увеличение «поля» чтения: от чтения двусложных слов к чтению трехсложных.

— Качества навыка чтения, обеспечивающие понимание прочитанного: сознательное, правильное чтение (без пропусков и искажений) в темпе 50—60 слов в минуту.

— Выразительное чтение с соблюдением пауз и интонации конца предложения. Развитие темпового чтения текстов (умение замедлять и ускорять темп чтения). Чтение небольших текстов про себя с последующим воспроизведением содержания прочитанного.

2. Формирование речевых умений при работе с текстом произведения.

- Подробный пересказ небольшого произведения с соблюдением логики развития сюжета и пересказ по предложенному картинному плану.
- Выборочный пересказ с опорой на вопросы и иллюстрации.
- Деление текста на части, нахождение главной мысли прочитанного (с помощью учителя).
- Умение выделять в тексте диалоги героев, читать их выразительно.
- Рисование словесных картин на основе прочитанного текста (с помощью учителя).
- Составление небольшого рассказа по картинке или серии картинок, объединенных общей темой.

3. Воспитание культуры речи и чтения.

- Развитие звуковой культуры речи: четкой дикции, закрепление умений правильно артикулировать звуки в словах и фразах, увеличивать или уменьшать силу голоса в зависимости от речевой ситуации и коммуникативной задачи.
- Соблюдение в устном общении интонационной выразительности речи и чтения при воспроизведении предложений различного типа.
- Формирование грамматически правильной речи детей, ее точности, полноты, эмоциональности, последовательности и содержательности при изложении собственных рассказов и пересказе текста.
- Воспитание культуры общения с собеседником (ребенком или взрослым): умение проявлять внимание, доброжелательность к собеседнику, умение слушать собеседника и поддерживать разговор с ним.
- Ориентировка в учебной книге: нахождение оглавления, нужного произведения; умение пользоваться методическим аппаратом учебника.
- Формирование культуры обращения с книгой: не загибать листы, не чертить в книге, не пачкать ее страницы, обертывать книгу при частом использовании.

Опыт эстетического восприятия и понимания художественных произведений. Его обогащение на основе знакомства с произведениями разных видов искусства и наблюдений за окружающим миром

1. Расширение опыта эстетического восприятия мира на основе наблюдений.

- Развитие способности воспринимать красоту природы в разное время года и потребности в нравственно-эстетическом отношении к окружающему миру.
- Формирование умения передавать впечатления от общения с природой в устной речи с использованием рисунков.
- Развитие умения наблюдать за движениями и позами животных, способами их общения, передавать свои впечатления в рассказе.
- Развитие умения воспринимать красоту предметного мира, передать через слово и рисунки свои впечатления, отношение к увиденному.
- Обогащение опыта эстетического восприятия в процессе знакомства с произведениями изобразительного искусства и музыки.

2. Слушание художественных произведений.

- Слушание произведений в исполнении мастеров художественного слова.
- Слушание стихотворений в исполнении взрослого или подготовленного ребенка (в сочетании с музыкальным сопровождением). Умение сопоставлять, сравнивать свои впечатления от прослушивания музыки и стихов.
- Заучивание наизусть стихотворений классиков русской литературы, посвященных разным временам года.

3. Перечитывание художественного произведения и его анализ.

- Развитие умения размышлять над прочитанным, формирование потребности перечитать текст для нахождения в нем слов, подтверждающих собственные высказывания.
- Умение выбирать слова, характеризующие героя (его внешний вид, поступки, речь), понять отношение автора к герою (с помощью учителя); сформировать свое отношение к поступкам героев.

- Развитие умения эстетического переживания; умения откликаться на произведение искусства, подмечать красоту и образность художественного слова.
- Сравнение авторского описания красоты природы (цветка, птицы, облака, неба и т. д.) с собственным сравнением.
- Активизация воображения, фантазии ребенка с помощью вопросов «На что похож данный предмет?», «С чем можно его сравнить?».
- Нахождение в тексте с помощью учителя образных выражений, сравнений, эпитетов (без терминов).
- Развитие умения воспроизводить словесное описание места действия, предметов и т. д. (из прочитанного произведения).
- Формирование умения составлять словесное описание героя (персонажа).

4. Опыт творческой деятельности. Практическое знакомство с литературными жанрами и терминами.

- Воспроизведение сказочных сюжетов (или отдельных эпизодов) с предварительной характеристикой персонажей, их внешнего вида, поведения, речи.
- Развитие умения сравнивать загадку и отгадку, находить в них общее, эмоционально откликаться и оценивать художественную образность, яркость изображения предмета в загадке.
- Придумывание (коллективное) продолжения сюжета сказки или рассказа, обсуждение и выбор лучших вариантов.
- Умение определять автора произведения («Кто написал эти стихи, рассказы?»).
- Формирование умения различать художественный и научно-познавательный тексты, находить (с помощью учителя) общее и различное (общая тема, разный способ изображения: научный и художественный, образный)
- Умение различать сказки о животных и бытовые сказки, обращать внимание на сказочный мир героев этих произведений.

Вводный урок

Раздел «Любите книгу»

Рассказы о любимых книгах. Ю.Энтин. «Слово про слово». Г. Ладончиков «Лучший друг». М. Горький о книгах. Книги из далёкого прошлого. Н. Кончаловская «В монастырской келье узкой...». Мы идём в библиотеку. Энциклопедии. Художники - иллюстраторы: Владимир Лебедев, Алексей Пахомов, Евгений Чарушин. Внеклассное чтение. Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка»

Раздел «Краски осени»

А.Пушкин «Унылая пора...», С.Аксаков «Осень». А.Майков «Кроет уж лист золотой...». С.Есенин «Закружилась листва золотая». И.Токмакова «Опустел скворечник» .А.Плещеев «Осень наступила». Пословицы, поговорки, приметы, загадки об осени. Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе. Л.Яхнин. «Осень в лесу». Н.Сладков «Сентябрь». С. Образцов «Стеклянный пруд». Внеклассное чтение. Н.Сладков «Осень» . Маленькие и большие секреты страны Литературии.

Раздел «Мир народной сказки»

Узнай сказку. Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк». Корякская сказка «Хитрая лиса». Русская народная сказка «Зимовье». Внеклассное чтение. Русская сказка «У страха глаза велики». Белорусская сказка «Пых». Мы идём в библиотеку. Хантыйская сказка «Идэ». Русская сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Нанайская сказка «Айога». Ненецкая сказка «Кукушка». Внеклассное чтение. Русская сказка «Лиса и журавль».

Раздел «Весёлый хоровод»

Музей народного творчества. Народные заклички, приговорки, потешки, перевёртыши. Э. Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная путаница».. Мы идём в библиотеку. Странички из энциклопедии. Д.Хармс. «Весёлый старичок». «Небывальщина».

Внеклассное чтение. К. Чуковский «Путаница». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Устное народное творчество.

Раздел «Мы – друзья»

М.Пляцковский «Настоящий друг». В.Орлов «Я и мы». Н.Носов «На горке». С.Михалков «Как друзья познаются». Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья». Внеклассное чтение. А.Гайдар «Чук и Гек». И.Крылов «Стрекоза и Муравей». Маленькие и большие секреты страны Литературии. Басня.

Раздел «Здравствуй, матушка – Зима!»

Готовимся к празднику. А. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...». Ф. Тютчев. «Чародейкою зимою...». Внеклассное чтение. С. Есенин. «Поет зима — аукает...», «Береза». С.Чёрный «Рождественское». К. Бальмонт «К зиме», С.Маршак «Декабрь». А.Барто «Дело было в январе», С.Дрожжин «Улицей гуляет». Загадки зимы.

Раздел «Чудеса случаются»

Сказки А.С. Пушкина. А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Внеклассное чтение. Д.Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки». Д.Мамин – Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Д.Харрис «Братец Лис и братец Кролик». Э. Распе «Чудесный олень», «Оттаявшие звуки». Внеклассное чтение. К.Чуковский «Я начинаю любить Бибигона». Мы идём в библиотеку. Произведения Ш.Перро. К. Чуковский «Бибигон и пчела». Л.Толстой «Два брата». К.Чуковский «Краденое солнце». Болгарская народная сказка. «Курица, несущая золотые яйца».

Раздел «Весна, весна! И всё ей радо!»

Внеклассное чтение. Ф.Тютчев «Зима недаром злится...». И.Никитин, А. Плещеев, Т. Белозёров. Стихи. А.Чехов «Весной», А.Фет «Уж верба вся пушистая...», А.Барто «Апрель». Мы идём в библиотеку. Стихи о весне. И.Токмакова «Весна», С.Чёрный «Зелёные стихи». С. Маршак «Май». Внеклассное чтение. С.Маршак «Двенадцать месяцев». А.Майков «Христос воскрес!». Г. Сапгир «Умный кролик». В. Левин «Карась и щука».

Раздел «Мои самые близкие и дорогие»

Р.Рождественский, Ю.Энтин, Б.Заходер. Стихи. А.Барто «Перед сном», Р.Сеф «Если ты...». Дж.Родари «Кто командует?». Внеклассное чтение Э.Успенский «Если был бы я девчонкой», «Разгром». Мы идём в библиотеку. Стихи о маме, о семье». Б.Заходер «Никто». Л.Толстой «Отец и сыновья», «Старый дед и внучек». Е. Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить». Произведения о маме. Создание сборника стихов о маме.

Раздел «Люблю всё живое»

Внеклассное чтение. С.Чёрный «Жеребёнок». С.Михалков «Мой щенок». Г.Снегирёв «Отважный пингвинёнок». М.Пришвин «Ребята и утята». Е.Чарушин «Страшный рассказ». Н.Рубцов «Про зайца». Внеклассное чтение. В.Берестов «С фотоаппаратом». Мы идём в библиотеку. В.Бианки.

В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка». Н.Сладков «Сосилькина вода», «Весенний звон», «Лисица и ёж». В.Сухомлинский «Почему плачет синичка». Г.Снегирёв «Куда улетаю птицы на зиму?». Внеклассное чтение. В.Бианки «Лесной колобок – колючий бок». В.Берестов «Заяц-барабанщик», «Коза». А. Барто «Думают ли звери?»

Раздел «Жизнь дана на добрые дела»

С.Баруздин «Стихи о человеке и его делах». Л.Яхнин «Пятое время года», «Силачи». Внеклассное чтение. В.Осеева «Просто старушка». Э.Шим «Не смей!» А.Гайдар «Совість». Е. Григорьева «Во мне сидят два голоса...». В.Осеева «Три товарища». И.Пивоварова «Сочинение». Внеклассное чтение. Н.Носов «Фантазёры». Мы идём в библиотеку. Н.Носов «Затейники». И.Крылов «Лебедь, Щука и Рак». С.Михалков «Не стоит благодарности».

Тематическое планирование на второй год обучения

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока	Кол-во часов	Кол-во Практически х работ	Кол-во лабораторны х работ	Кол-во контрольн ых работ
1	Любите книгу	10			
2	Краски осени	13	1		
3	Мир народной сказки	16	1		
4	Весёлый хоровод	10			
5	Мы – друзья	10			
6	Здравствуй, матушка Зима!	11	1		
7	Чудеса случаются	16	1		
8	Весна, весна! И все ей радо!	11	1		
9	Мои самые близкие и дорогие	8			
10	Люблю всё живое	16	1		
11	Жизнь дана на добрые дела	15	1		

Календарно – тематическое планирование
(по учебнику Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г.
«Литературное чтение» 2 класс)
(4 ч в неделю, 136 ч в год)

№ п/ п	Тема урока	кол -во час ов	Дата	
			план	факт
1 четверть - 36 ч				
Раздел "Любите книгу" – 10 ч				

1	Вводный урок. Знакомство с системой условных обозначений. Содержание учебника. Обращение авторов учебника	1		
2	Основные понятия раздела: рукописная книга, иллюстрация. Рассказы о любимых книгах	1		
3	Ю.Энтин «Слово про слово».	1		
4	В.Боков. «Книга – учитель...».Г.Ладонщиков «Лучший друг». Пословицы о книге. М. Горький о книгах	1		
5	Книги из далёкого прошлого. Книги из пергамента в форме свитка. Складная книга Древнего Востока. Книги из деревянных дощечек. Рукописные книги Древней Руси.	1		
6	Н. Кончаловская «В монастырской келье».	1		
7	Мы идём в библиотеку. Справочная и энциклопедическая литература	1		
8	Мои любимые художники-иллюстраторы	1		
9	Ю.Мориц «Трудолюбивая старушка».	1		
10	Семейное чтение. Сокровища духовной народной мудрости. Пословицы и поговорки о добре.	1		
Краски осени - 13 ч				
11	Вводный урок. Основные понятия раздела: сравнение, сборникА.С.Пушкин «Унылая пора...» А.Аксаков «Осень».	1		
12	Осень в произведениях живописи. В.Поленов «Осень в Абрамцево». А.Куинджи«Осень»	1		
13	А.Майков «Кроет уж лист золотой...»	1		
14	С.Есенин «Закружилась листва золотая»	1		
15	А.Плещеев «Осень наступила».	1		
16	И.Токмакова. «Опустел скворечник»	1		
17	Произведения устного народного творчества об осени. Пословицы и поговорки. Народные приметы.Осенние загадки	1		
18	Мы идём в библиотеку. Сборники стихотворений и рассказов о природе	1		
19	Н.Сладков «Сентябрь». С.Маршак «Октябрь», «Цвета осени» Л.Яхнин «Осень в лесу»	1		
20	Семейное чтение. С. Образцов «Стеклянный пруд». Создание текста по аналогии.	1		
21	Наш театр. Н.Сладков «Осень»	1		
22	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1		
23	Контрольная работа	1		
Мир народной сказки – 16 ч				
24	Вводный урок. Основные понятия раздела: сказка, сказочный персонаж, вымысел. Собиратели русских народных сказок: А.Н. Афанасьев, В.И. Даль.	1		
25	Русская народная сказка «Заячья избушка». Рассказывание сказки по серии иллюстраций	1		
26	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк».Рассказывание сказки на основе картинного плана.	1		

	Восстановление событий сказки на основе рисунков			
27	Корякская сказка «Хитрая лиса» Сравнение героев сказки	1		
28	Русская народная сказка «Зимовьё зверей» Чтение сказки по ролям	1		
29	Русская народная сказка «У страха глаза велики» Составление плана сказки	1		
30	Белорусская сказка «Пых» Сравнение сказок	1		
31	Мы идём в библиотеку. Русские народные сказки	1		
32	Самостоятельное чтение. Хантыйская сказка «Идэ» Главная мысль сказки	1		
33	Семейное чтение. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» Анализ сказки по вопросам учебника.	1		
34	Нанайская сказка «Айога» Выразительное чтение диалога	1		
35	Ненецкая сказка «Кукушка». Сравнение событий сказки	1		
36	Наш театр «Лиса и журавль» Инсценирование сказки .	1		
2 четверть – 28 ч				
37	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1		
38	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Сочинение описания лисы на основе опорных слов и прочитанных художественных произведений	1		
39	Контрольная работа	1		
Весёлый хоровод – 10 ч				
40	Вводный урок. Основные понятия раздела: заличка, небылица, прикладное искусство, перевод.	1		
41	Б. кустодиев. Масленица. Устное сочинение по картине	1		
42	Музей народного творчества. Проект	1		
43	Народные залички, приговорки, потешки, перевёртыши	1		
44	Переводная литература. Небылицы, перевертыши, весёлые стихи. Э.Успенский «Память». Ю.Мориц «Хохотальная пуганица»	1		
45	Мы идём в библиотеку. Справочная литература для детей. Устное народное творчество.	1		
46	Самостоятельное чтение. Д. Хармс «Весёлый старичок». «Небывальщина»	1		
47	К.Чуковский «Путаница». С.Маршак «Храбрецы»	1		
48	Маленькие и большие секреты страны Литературии	1		
49	Проект. Подготовка и проведение праздника «Весёлый хоровод»	1		
Мы – друзья – 11 ч				
50	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: доброжелательность, терпение, уважение. Пословицы о дружбе.	1		
51	Михаил Пляцковский «Настоящий друг»	1		
52	В.Орлов «Я и мы» «Настоящий друг»	1		
53	Сочинение на основе рисунков	1		

54	Н.Носов «На горке» Подробный пересказ от имени героя	1		
55	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях	1		
56	Самостоятельное чтение С.Михалков «Как друзья познаются» Главная мысль	1		
57	Э.Успенский «Крокодил Гена и его друзья» обсуждение проблемы «Как найти друзей»	1		
58	Семейное чтение. А. Гайдар «Чук и Гек» Обсуждение содержания рассказа	1		
59	Наш театр. И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей» Инсценирование	1		
60	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1		
Здравствуй, матушка Зима! – 10 ч				
61	Вводный урок. Основные понятия раздела: выразительное чтение. Проект. Готовимся к новомуднему празднику	1		
62	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя.»	1		
63	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою»	1		
64	С.Есенин «Поёт зима, аукает...»; «Берёза»	1		
3 четверть – 40 ч				
65	Праздник Рождества Христова. С.Чёрный «Рождественское». Ф.Фофанов «Ещё те звёзды не погасли...» Рассказ о празднике	1		
66	К.Бальмонт «К зиме». Выразительное чтение С.Маршак «Декабрь» Средства художественной выразительности: олицетворение	1		
67	А.Барто «Дело было в январе...» Сказочное в лирическом стихотворении. С.Дрожжин «Улицей гуляет...» Выразительное чтение	1		
68	Загадки зимы. Соотнесение отгадки и загадки	1		
69	Проект. Праздник начинается, конкурс предлагается	1		
70	Контрольная работа	1		
Чудеса случаются – 16 ч				
71	Вводный урок. Основные понятия раздела: литературная сказка	1		
72	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке»	1		
73	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» Герои сказки. Особенности литературной сказки	1		
74	А.С.Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке» Чему учит сказка?	1		
75	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Выставка книг	1		
76	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Герои сказки. Особенности литературной сказки	1		
77	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост» Чему учит сказка?	1		
78	Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик» Особенности литературной сказки	1		
79	Д.Н.Мамин-Сибиряк. Дж. Харрис. Сравнение литературных сказок	1		

80	Э.Распе Из книги «Приключения барона Мюнхаузена» Особенности литературной сказки	1		
81	Мы идём в библиотеку. Литературные сказки	1		
82	Самостоятельное чтение. К.Чуковский Из книги «Приключение Бибигона» Особенности литературной сказки	1		
83	Семейное чтение. Л. Толстой «Два брата»	1		
84	Наш театр. Инсценирование сказки К.Чуковского «Краденое солнце»	1		
85	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1		
86	Контрольная работа	1		
Весна, весна! И всё ей радо! - 11 ч				
87	Вводный урок. Основные понятия раздела: олицетворение, воображение	1		
88	Ф.Тютчев «Зима не даром злиться...»	1		
89	И.Никитин «Весна». А.Плещеев «Весна». Т.Белозёров «Подснежники» Сравнение произведений	1		
90	А.Чехов «Весной». А.Фет «Уж верба вся пушистая...». А.Барто «Апрель» Составление вопросов на основе прочитанных произведений	1		
91	Мы идем в библиотеку. Стихи русских поэтов о весне	1		
92	С.Маршак «Март». И.Левитан Ранняя весна» И.Токмакова «Весна». Саша Чёрный «Зелёные стихи».	1		
93	Устное сочинение по картине И.Левитана «Ранняя весна».	1		
94	Семейное чтение А.Майков. Христос Воскрес! К. Крыжицкий «Ранняя весна»	1		
95	Наш театр. С.Маршак «Двенадцать месяцев» Инсценирование	1		
96	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1		
97	Контрольная работа	1		
Мои самые близкие и дорогие – 8 ч				
98	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: семья, согласие, ответственность	1		
99	Стихи о маме и папе. Роберт Рождественский «На земле хороших людей немало» Ю.Энтин «Песня о маме». Б.Заходер «С папой мы давно решили».	1		
100	А. Барто «Перед сном» Р. Сеф «Если ты ужасно гордый» «Рассказ о маме» Дж. Родари «Кто командует?» Главная мысль	1		
101	Мы идём в библиотеку. Книги о маме. Составление каталога по теме	1		
102	Самостоятельное чтение. Э.Успенский «Если был бы девчонкой...» «Разгром» Б. Заходер «Никто»	1		
103	Семейное чтение Л. Толстой «Отец и сыновья» «Старый дед и внучек»	1		
104	Наш театр. Е.Пермяк «Как Миша хотел маму перехитрить»	1		

4 четверть – 32 ч				
10 5	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
Люблю всё живое - 16 ч				
10 6	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: сочувствие, сопереживание	1		
10 7	Саша Чёрный «Жеребёнок» Авторское отношение к изображаемому	1		
10 8	С.Михалков «Мой щенок» Дополнение содержания текста	1		
10 9	С.Снегирёв «Отважный пингвинёнок» Поступки героев	1		
11 0	М.Пришвин «Ребята и утята» Составление плана	1		
11 1	Е.Чарушин «Страшный рассказ» Составление плана на основе опорных слов	1		
11 2	Сравнение художественного и научно-познавательного текста Н Рубцов «Про зайца». Из энциклопедии «Заяц»	1		
11 3	Проект. Создание фотоальбома о природе. В. Берестов «С фотоаппаратом»	1		
11 4	Мы идём в библиотеку. Рассказы и сказки о природе В. Бианки	1		
11 5	Мои любимые писатели. В.В.Бианки «Хитрый лис и умная уточка» Составление плана на основе опорных слов	1		
11 6	Самостоятельное чтение. Маленькие рассказы Н. Сладкова «Сосулькина вода». «Весенний звон». «Лисица и ёж». Составление рассказа на основе серии картинок	1		
11 7	Семейное чтение В.Сухомлинский «Почему плачет синичка?»	1		
11 8	Наш театр. В.Бианки «Лесной Колобок – Колючий Бок» Инсценирование	1		
11 9	Шутки- минутки. В. Берестов «Заяц- барабанщик» «Коза»	1		
12 0	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1		
12 1	Контрольная работа	1		
Жизнь дана на добрые дела – 15 ч				
12 2	Вводный урок. Основные нравственные понятия раздела: взаимопонимание, трудолюбие, честность, сочувствие	1		
12 3	Какие дела самые важные. С.Баруздин «Стихи о человеке и его добрых делах» «Заголовок»	1		
12 4	Л.Яхнин «Пятое время года» Силачи. Заголовок	1		

12 5	В.Осеева «Просто старушка» Смысл заголовка	1		
12 6	Кого можно назвать сильным человеком Э.Шим «Не смей!»	1		
12 7	А.Гайдар «Совесть» Елена Григорьева «Во мне сидят два голоса...» Соотнесение содержания рассказа, стихотворения с пословицей В.Осеева «Три товарища»	1		
12 8	Работа со словом. Дискуссия на тему «Что значит поступать по совести»	1		
12 9	И.Пивоварова «Сочинение»	1		
13 0	Составление рассказа на тему «Как я помогал маме»	1		
13 1	Мы идём в библиотеку. Рассказы Н.Носова.	1		
13 2	Самостоятельное чтение Н.Носов «Затейники» подбор заголовка	1		
13 3	Н.Носов «Фантазёры» Чтение по ролям	1		
13 4	Семейное чтение И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак» Смысл басни	1		
13 5	Наш театр. С.Михалков «Не стоит благодарности» Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1		
13 6	Контрольная работа	1		

Планируемые результаты обучения по курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климанова, С.Г.Макеева.) на конец третьего года обучения:

Личностные результаты:

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 3-го года обучения у ребенка будут сформированы:

- * внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения, ориентация на содержательные моменты школьной действительности; принятие образа «хорошего ученика»;
- * мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; мотивация обращения к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации;
- * первоначальные представления о нравственных понятиях («поступок», «честность», «верность слову»), отраженных в литературных произведениях;
- * умение отвечать на следующие жизненно важные для себя и других вопросы «Что значит поступать по совести, жить по совести», «Жить с чистой совестью»;
- * умения самостоятельно понимать поступки героев произведения; соотносить поступки героев с реальными жизненными ситуациями; делать свой нравственный выбор;
- * способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев или образца.

Учащиеся 3 класса получают возможность для формирования:

- * умения осознавать роль книги в мировой культуре; рассматривать книгу как нравственную ценность;
- * умения осознавать, что такое «тщеславие»; «гнев», «самообладание»;
- * умение осознавать нравственный смысл понятий: поступок, подвиг.
- * умение понимать, что для меня значит «моя родина».

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- * самостоятельно формулировать тему и цели урока; систему вопросов, рассматриваемую на уроке;
- * составлять возможный план решения вопросов совместно с учителем;
- * учитывать правило в планировании и контроле решения; работать в соответствии с заявленным планом;
- * умения корректировать свою деятельность в соответствии с возможно допущенными ошибками;
- * в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности выполнения задания.
- * учитывать учителем выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- * планировать свое действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- * осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- * оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки;
- * выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме.

Познавательные УУД

- * осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной и справочной литературы;
- * устанавливать причинно-следственные связи в тексте; создавать высказывание (пересказ); собственное высказывание по аналогии;
- * проводить сравнение, сериацию и классификацию по заданным критериям;
- * умение находить необходимые слова в тексте; на основе опорных слов составлять свое высказывание;
- * самостоятельно составлять план к прочитанному или прослушанному произведению; на основе плана самостоятельно представлять героев, событие.
- * умения использовать разные виды чтения: изучающее, просмотровое, ознакомительное и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- * умение находить разные виды информации посредством разных объектов: книга, предложение, текст, иллюстрация, схема, таблица;
- * умение преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- * умение пользоваться справочной и энциклопедической литературой.

Коммуникативные УУД

- * составлять высказывание под руководством учителя в устной и письменной форме;
- * умения владеть монологической и диалогической формами речи.
- * высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- * слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- * строить понятные для партнера (собеседника) высказывание.
- * договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности
- * участвовать в работе пары, группы; планировать работу группы в соответствии с поставленным заданием;

- * готовить самостоятельно проекты;
- * создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.

Предметные результаты:

Какие умения нужно сформировать:

- Читать осознанно про себя и вслух целыми словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания) и с соблюдением орфоэпических и интонационных норм (в том числе при чтении наизусть) в соответствии с учебной задачей обращаться к различным видам чтения;
- Различать произведения фольклора и литературы; приводить примеры произведений художественной литературы и фольклора разных жанров;
- Различать художественные произведения и познавательные тексты;
- Определять главную мысль, тему произведения; устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками; выявлять связь событий, эпизодов текста; отличать автора произведения от героя и рассказчика;
- Характеризовать героев, определять авторское отношение к героям, поступкам, описанной картине; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев;
- Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении; называть средства изображения героев и выражения их чувств, портрет героя, описание пейзажа интерьера;
- Составлять портретные характеристики персонажей; сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- Осознанно применять изученные литературные понятия для анализа и интерпретации произведения;
- Задавать вопросы к учебным и художественным текстам; строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста, подтверждать ответ примерами из текста;
- Пересказывать подробно, выборочно, сжато содержание произведения; составлять план текста (вопросный, номинативный) с выделением эпизодов и смысловых частей;
- Рассказывать о прочитанных произведениях; читать по ролям, инсценировать; придумывать продолжение прочитанного произведения; сочинять произведения по аналогии с прочитанным;
- Составлять рассказ по иллюстрациям, по началу; составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 6 предложений), корректировать собственный письменный текст;
- Приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
- Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Содержание тем учебного предмета

Книги - мои друзья

Знакомятся с основными понятиями раздела: книжная мудрость, печатная книга.

Жизнь дана на добрые дела

На примере рассказов дети знакомятся с основными понятиями раздела: поступок, честность, верность слову. Определяют конкретный смысл нравственных понятий, рассуждают о том, правильно ли поступали герои рассказов, объясняют в чем была их ошибка, как ее исправить.

Волшебная сказка

Знакомятся с особенностями волшебной сказки. Учатся определять из каких элементов сюжета состоит волшебная сказка, характеризовать героев сказки, составлять план текста, делить текст на части, подробно пересказывать текст на основе плана.

Люби все живое

Знакомятся с художественными и познавательными рассказами, авторами-рассказчиками, периодической литературой. Учатся сравнивать научно-познавательный и художественный тексты, определять отличительные особенности.

Картины русской природы

Учатся определять конкретный смысл понятий: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты). Учатся сравнивать произведения литературы и живописи.

Великие русские писатели

Знакомятся со сказкой в стихах, басней, иллюстрацией, художниками-иллюстраторами. Учатся определять конкретный смысл понятий: литературная сказка, сказка в стихах, мотивы народной сказки, особенности построения сказки.

Литературная сказка

В разделе знакомятся с основными понятиями: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ. Учатся сравнивать народную сказку и литературную, определять отличительные особенности литературной сказки. Рассуждают о том, что для героев важнее: свои собственные интересы и желания или интересы и желания других.

Картины родной природы

Знакомятся с понятиями: творчество, стихотворение, рассказ, настроение. Учатся называть особенности поэтического творчества, выявлять особенности текста-описания.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока	Кол-во часов	Кол-во практических работ	Кол-во лабораторных работ	Кол-во контрольных работ
1	Вводный урок	1			
2	Книги - мои друзья	4 ч			
3	Жизнь дана на добрые дела	17 ч			1
4	Волшебная сказка	15 ч			1
5	Люби все живое	20 ч			1
6	Картины русской природы	12 ч			
7	Великие русские писатели	30 ч			1
8	Литературная сказка	19 ч			1
9	Картины родной природы	18 ч			

Календарно-тематическое планирование третьего года обучения, 4 часа

(по учебнику Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г.

«Литературное чтение» 3 класс)

№	Тема урока	Кол- во часов	Дата проведения	
			План	Факт
	Вводный урок			
1	Вводный урок. Знакомство с учебником. Обращение авторов учебника	1		
	Книги - мои друзья			
2	Введение в содержание раздела. Основные понятия раздела : книжная мудрость, печатная книга. Наставления детям Владимира Мономаха.	1		
3	Б.Горбачёвский Первопечатник Иван Фёдоров.	1		
4	Первая «Азбука» Ивана Фёдорова. Наставления Библии.	1		
5	Проект. Мы идём в музей книги.	1		
	Жизнь дана на добрые дела			
6	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: поступок, честность, верность слову. Работа с выставкой книг.	1		
7	Пословицы разных народов о человеке и его делах.	1		
8	В.И.Даль. Пословицы и поговорки русского народа. Пословицы и поговорки донских казаков.	1		
9	Н. Носов «Огурцы». Смысл поступка.	1		
10	Н. Носов «Огурцы». Характеристика героев.	1		
11	Создание рассказа по аналогии на тему «Что такое добро».	1		
12	М.Зощенко. Не надо врать. Смысл поступка.	1		
13	М.Зощенко. Не надо врать. Пересказ	1		
14	Л.Каминский. Сочинение.	1		
15	Отзыв на книгу. Обсуждение отзыва в группе.	1		
16	М.Зощенко. Через тридцать лет. Поступок героя.	1		
17	Мы идём в библиотеку. Рассказы о детях. Г.Я.Коробков «Куда девается время»	1		
18	Самостоятельное чтение. Н.Носов. Трудная задача.	1		
19	Семейное чтение. Притчи.	1		
20	Наш театр. В.Драгунский. Где это видано, где это слыхано. Инсценирование	1		
21	Маленькие и большие секреты Литературии. Обобщающий урок по разделу «Жизнь дана на добрые дела»	1		
22	Контрольная работа по теме «Жизнь дана на добрые дела»	1		
	Волшебная сказка			
23	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: народные сказки, присказка, сказочные предметы.	1		
24	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк» Особенности волшебной сказки.	1		
25	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк».	1		

	Характеристика героя.			
26	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Рассказ по картине.	1		
27	Русская народная сказка «Летучий корабль». Особенности волшебной сказки.	1		
28	Русская народная сказка «Летучий корабль». Характеристика героев сказки.	1		
29	Мы идём в библиотеку. Сборник сказок. Тематический каталог.	1		
30	Русская сказка. Морозко. Характеристика героев сказки.	1		
31	Русская сказка. Морозко.	1		
32	Русская сказка. Белая уточка. Смысл сказки.	1		
33	Русская сказка. Белая уточка. Пересказ.	1		
34	Русская народная сказка «По щучьему велению»	2		
35	-			
36	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1		
37	Контрольная работа по теме «Волшебная сказка».	1		
	Люби все живое			
38	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: художественный и познавательные рассказы, автор-рассказчик, периодическая литература.	1		
39	Сравнение художественной и научно-познавательной литературы.	1		
40	К. Паустовский «Барсучий нос». Особенности художественного текста.	1		
41	К.Паустовский. Барсучий нос. Пересказ Барсук (из энциклопедии).			
42	В.Берестов. Кошкин щенок. . Особенности юмористического произведения..	1		
43	Б. Заходер Вредный кот. Смысл названия стихотворения.	1		
44	В.Бианки. Приключения Муравьишки. Правда и вымысел в сказке В.Бианки.	1		
45	Создание текста по аналогии. Как Муравьишке бабочка помогала добраться домой.	1		
46	О.Полонский. Муравьиное царство. Особенности научно-популярного текста.	1		
47	Тим Собакин. Песни бегемотов. Постановка вопросов к тексту стихотворения.	1		
48	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Н.Данилов «Лесные яблоки», В.Леднев «Ромка едет на охоту».	1		

49	Периодическая печать. Журналы для детей. Выставка детских журналов.	1		
50	Д.Мамин-Сибиряк. Серая шейка Особенности сюжета.	1		
51	Д.Мамин-Сибиряк. Серая шейка. Характеристика героев	1		
52	Н.Носов. Карасик. Смысл поступка.	1		
53	Н.Носов. Карасик. Характеристика героев произведения.	1		
54	М.Горький. Воробьишко	1		
55	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Отзыв на книгу о природе.	1		
56	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
57	Контрольная работа по теме «Люби всё живое».	1		
	Картины русской природы			
58	Вводный урок по содержанию раздела Основные понятия раздела: наблюдение, пейзаж, средства художественной выразительности.	1		
59	И. Шишкин. Зима в лесу. Устное сочинение по картине.			
60	Н. Некрасов «Славная осень!..». Средства художественной выразительности: сравнение.	1		
61	М.Пришвин «Осинкам холодно...». Приём олицетворения как средство создания образа.	1		
62	Ф. Тютчев «Листья».Контраст как средство создания образа.	1		
63	А. Фет. Осень. Настроение стихотворения.	1		
64	И. Бунин. Первый снег. В.Поленов. Ранний снег. Сравнение произведений литературы и живописи.	1		
65	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе. Природа родного края в стихах волжских поэтов. В.М.Костин, Ю.А.Окунев, Н.А.Орлов, Г.Богословский.	1		
66	К Бальмонт Снежинка Средства художественной выразительности для создания образа снежинки.	1		
67	Семейное чтение К Паустовский В саду уже поселилась осень. Краски осени.	1		
68	Картины природы в произведениях живописи И Остроухов. Парк. А.Саврасов. Зима.	1		
69	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу «Картины русской природы».	1		
	Великие русские писатели			
70	Вводный урок по содержанию раздела Основные понятия раздела: сказка в стихах, басня, иллюстрация.	1		
71	Великие русские писатели. В.Берестов. А.С.Пушкин. Краткий пересказ.	1		

72	А. С. Пушкин «Зимнее утро...»	1		
73	И.Гребарь. Зимнее утро. Сравнение произведений литературы и живописи.	1		
74	А.С.Пушкин «Зимний вечер»	1		
75	Ю.Клевер. Закат солнца зимой. Зимний пейзаж с избушкой. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	1		
76	А.С.Пушкин. Опрятней модного паркета...П.Брейгель. Зимний пейзаж. Сравнение произведения литературы и произведения живописи.	1		
77	В.Суриков. Взятие снежного городка. Устное сочинение по картине.	1		
78	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Сравнение с народной сказкой. Нравственный смысл литературной сказки	1		
79	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Особенности сюжета. Структура сказочного текста	1		
80	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Характеристика героев произведения	1		
81	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Особенности языка литературной сказки.	1		
82 - 83	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Прием звукописи для создания образа моря, комара, шмеля, мухи.	2		
84	Урок – КВН по сказкам А.С.Пушкина.	1		
85	И.Я.Билибин – иллюстратор сказок А.С.Пушкина.	1		
86	И.А.Крылов. Басни. Викторина по басням И.А.Крылова. Г.БородушкинСборник басен «Слепой грешник».Мораль басни. Осмеяние пороков людских.	1		
87	И. Крылов «Слон и Моська». Особенности структуры басни.	1		
88	И. Крылов «Чиж и голубь» Особенности структуры басни.	1		
89	Великие русские писатели. Л.Н.Толстой. Краткий пересказ статьи.	1		
90	Л.Н.Толстой «Лев и собачка». Быль. Особенности сюжета	1		
91	Л.Н.Толстой «Лебеди» Составление плана.	1		
92	Л.Н.Толстой «Акула» Смысл названия. Составление плана.	1		
93	Книги великих русских писателей: А.С.Пушкин, Л.Н Толстой, И.А Крылов.	1		
94	Л.Н Толстой. Волга и Вазуза. Особенности жанра.	1		
95	Л.Н.Толстой. Как гуси Рим спасли. Особенности жанра.	1		
96	Наш театр. И. Крылов «Квартет» Инсценирование	1		
97	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Что такое согласие?	1		

98	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Литературный праздник.	1		
99	Контрольная работа по теме «Великие русские писатели»	1		
	Литературные сказки			
10 0	Вводный урок по содержанию раздела Основные понятия раздела: сказки литературные и народные, предисловие, полный и краткий пересказ.	1		
10 1	В. Даль «Девочка Снегурочка» Сравнение с народной сказкой.	1		
10 2	В. Одоевский «Мороз Иванович» Характеристика героев	1		
10 3	В. Одоевский «Мороз Иванович». Особенности литературной сказки	1		
10 4-	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу».	1		
10 5	Д.Мамин-Сибиряк «Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу». Герои произведения.	1		
10 6	Переводная литература для детей. Выставка книг.	1		
10 7	Переводная литература для детей. Б.Заходер. Винни-Пух (предисловие). Особенности переводной литературы.	1		
10 8	Р.Киплинг. Братья Маугли. Особенности переводной литературы.	1		
10 9	Р.Киплинг. Братья Маугли. Герои произведения.	1		
11 0	Дж. Родари «Волшебный барабан» Характеристика героев.	1		
11 1	Дж.Родари. Волшебный барабан. Сочинение возможного конца сказки.			
11 2	«Мы идём в библиотеку». Литературные сказки. В.М. Богомолов «Длинноносик в ледяном королевстве».	1		
11 3	Самостоятельное чтение. Тим Собакин. Лунная сказка	1		
11 4	Семейное чтение Ю.Коваль. Сказка о серебряном соколе.	1		
11 5	Наш театр. С Михалков. Упрямый козлёнок. Инсценирование	1		
11 6	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		

11 7	Контрольная работа по теме «Литературная сказка»	1		
	Картины родной природы			
11 8	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела: творчество, стихотворение, рассказ, настроение.	1		
11 9	Б. Заходер «Что такое стихи? Особенности поэтического жанра.	1		
12 0	И. Соколов-Микитов Март в лесу. Лирическая зарисовка.	1		
12 1	Устное сочинение по теме «Мелодии весеннего леса».	1		
12 2	А.Майков Весна. Е.Волков. В конце зимы. Е.Пурвит. Последний снег. Приём контраста в изображении зимы и весны. Сравнение произведений живописи и литературы.	1		
12 3	С.Есенин. Сыплет черёмуха...В.Борисов-Мусатов. Весна. Сравнение произведений живописи и литературы.	1		
12 4	С.Есенин. С добрым утром.	1		
12 5	Ф.Тютчев. Весенняя гроза. Приём звукописи как средство создания образа.	1		
12 6	А.Васнецов. После дождя. И Шишкин. Дождь в дубовом лесу. Сравнение произведений искусства.	1		
12 7	О. Высотская Одуванчик, З. Александрова Одуванчик. Сравнение образов.	1		
12 8	М.Пришвин. Золотой луг. Сравнить произведения литературы на одну и ту же тему.	1		
12 9	А.Толстой. Колокольчики мои , цветики степные. Авторское отношение к изображаемому.	1		
13 0	Саша Чёрный Летом, А Рылов Зелёный шум. Сравнение произведений живописи и литературы.	1		
13 1	Ф.Тютчев. В небе тают облака... А.Саврасов. Сосновый бор на берегу реки. Сравнение произведений живописи и литературы.	1		
13 2	Мы идём в библиотеку. Сборники произведений о природе.	1		
13 3	Г.Юдин. Поэты.	1		
13 4	Я.Аким. Как я написал первое стихотворение.	1		
13	Обобщающий урок по теме	1		

5				
13 6	Брейн – ринг. Урок – праздник.	1		

Планируемые результаты обучения по курс «Литературное чтение» (авт. Л. Ф. Климанова, С.Г.Макеева.)на конец четвёртого года обучения:

Личностные результаты:

В результате формирования личностных универсальных учебных действий к окончанию 4 класса у ребенка будут сформированы:

- * внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к уроку литературного чтения и к процессу чтения;
- * мотивация обращения к художественной книге как источнику эстетического наслаждения; к справочной и энциклопедической литературе как источнику получения информации; осознание роли книги в мировой культуре, умение рассматривать книгу как нравственную, эстетическую, историческую ценность;
- * первоначальные представления о нравственных понятиях («тщеславие, гнев, самообладание, поступок, подвиг, историческую ценность»);
- * умение отвечать на вопросы «Что такое поступок?», «Какой поступок можно назвать героическим?»;
- * осознание понятия «Родина», чувства сопричастности и гордости за неё; осознание ответственности за благополучие своей семьи, своей малой родины, своей страны;
- * способность к самооценке своей работы на основе самостоятельно выбранных критериев; способность адекватно оценить работу одноклассника.

Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- * осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- * эмпатии, выражающейся в поступках школьника.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

- * учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- * планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- * осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- * оценивать правильность выполнения действия. .
- * умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- * умения проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.

Познавательные УУД

- * использовать разные виды чтения; изучающее, просмотровое, ознакомительное - и выбирать разные виды чтения в соответствии с поставленным заданием;
- * находить разные виды информации посредством разных объектов: книги, предложения, текста, иллюстрации, схемы, таблицы;
- * преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- * строить речевое высказывание в устной и письменной форме;
- * пользоваться справочной и энциклопедической литературой;
- * обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи (это произведения устного народного творчества, так как ...; это литературные сказки, так как ...; это сказки о животных, так как ... и т.д.).

- * умения осуществлять расширенный поиск с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- * умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД

- * участвовать в работе пары, группы, планировать работу группы в соответствии с поставленной задачей;
- * самостоятельно готовить проекты;
- * учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- * адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, создавать письменное высказывание с обоснованием своих действий.
- * умения учитывать позиции других людей и координировать их со своей собственной позицией;
- * умения учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- * умения задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёрами;
- * умения осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь;
- * умения адекватно использовать все речевые средства для решения коммуникативных задач.

Предметные результаты

Результатом формирования предметных умений (раздел «Виды речевой и читательской деятельности») будут являться следующие умения:

- * осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения; понимать цель чтения (читательский интерес, поиск возможной информации, приобретение опыта чтения, поиск аргументов);
- * осознанно воспринимать содержание различных видов текста, их особенности (специфику), самостоятельно определять тему и главную мысль произведения;
- * составлять рассказы на тему, представлять свои рассказы в группе, оценивать их в соответствии с образцами;
- * сравнивать произведения разных жанров, группировать их по заданным признакам, определять отличительные особенности;
- * сравнивать произведения художественной и научно-познавательной литературы, находить необходимую информацию в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения;
- * сравнивать произведения литературы и живописи; готовить рассказ о картине на основе выделения объектов картины.

Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- * умения воспринимать литературу как вид искусства;
- * умения осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Круг детского чтения») будут являться следующие умения:

- * ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять поиск книги в библиотеке по заданному параметру, по собственному желанию;
- * самостоятельно составлять краткую аннотацию;
- * самостоятельно писать отзыв на выбранную книгу;
- * самостоятельно пользоваться алфавитным и тематическим каталогами, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:

* умения ориентироваться в библиотечном пространстве, пользоваться Интернетом для поиска необходимой литературы.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Литературоведческая пропедевтика») будут являться следующие умения:

- * давать определения понятиям притча, былина, миф, литературная сказка;
- * различать жанры устного народного творчества, выявлять их особенности;
- * сравнивать пословицы и поговорки разных народов, группировать пословицы и поговорки по темам;
- * сравнивать былинку и сказочный текст;
- * сравнивать поэтический и прозаический тексты былины;
- * определять ритм стихотворения;
- * сравнивать, сопоставлять различные виды текста, называть две-три особенности прочитанного или прослушанного текста;
- * создавать собственный прозаический или поэтический текст, используя средства художественной выразительности.

Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- * умения свободно использовать в речи литературоведческие понятия, освоенные средствами практической деятельности;
- * умения различать позиции автора, лирического героя, героя произведения.

Результатом формирования предметных умений (раздел «Творческая деятельность») будут являться следующие умения:

- * выполнять творческий пересказ, рассказывать от лица разных героев произведения;
- * создавать свой собственный текст на основе художественного произведения, репродукций картин, по серии иллюстраций или на основе личного опыта.

Учащиеся 4 класса получают возможность для формирования:

- * умения самостоятельно инсценировать прочитанные произведения;
- * умения писать и воспроизводить сценарии кинофильмов, диафильмов по прочитанным произведениям.

Содержание тем учебного курса

«Литературное чтение» в 4 классе включает 7 разделов, которые выстроены по жанровому, художественно-эстетическому и познавательному принципам. Каждый раздел имеет определённую структуру:

- * введение в тему раздела; основные понятия; проблемная ситуация;
- * художественные произведения для чтения в соответствии с темой урока;
- * система вопросов и заданий, позволяющая сформировать аналитические и творческие умения на основе прочитанных произведений;
- * рубрика «Мы идём в библиотеку» (материал для проведения библиографического урока, урока внеклассного чтения).
- * рубрика «Самостоятельное чтение» (произведения, читаемые учащимися самостоятельно в урочное или внеурочное время и обсуждаемые на уроке литературного или внеклассного чтения).
- * рубрика «Семейное чтение» (произведения, читаемые и обсуждаемые учащимися вместе с родителями; возможно обсуждение этих произведений на уроке литературного или внеклассного чтения).
- * рубрика «Наш театр» (произведения, предлагаемые для инсценирования и драматизации).
- * рубрика «Маленькие и большие секреты страны Литературии» (материал для самостоятельной работы учащихся, для организации системы контроля по теме).

Раздел «Книга в мировой культуре» продолжает содержание аналогичных разделов 1, 2, 3 классов «Любите книгу», «Книжки – мои друзья». Изучаемый раздел включает высказывания известных русских и зарубежных писателей о книге, произведения

древнерусской литературы («Из Повести временных лет»), материал по истории книги (книги на папирусе, книги из берёсты, пергамента), материал о современных книгах, в том числе и электронных.

Основные понятия раздела: библиотека, летопись, летописец, папирусная книга, берестяные грамоты, книги из пергамента, буквица.

Основными методическими задачами уроков этого раздела являются: знакомство с историей книги, определение её роли в мировой культуре; умения находить нужную книгу в библиотеке по заданному параметру, составлять на книгу библиографическую карточку.

Раздел «Истоки литературного творчества» продолжает раздел 1 класса «Здравствуй, сказка!», раздел 2 класса «Мир народной сказки» и раздел 3 класса «Волшебная сказка»

Основные понятия раздела: виды народного творчества, Библия, Священное Писание, библейские сюжеты, притча, былина, миф, постоянный эпитет.

Основной методической задачей уроков этого раздела является определение специфических особенностей жанров литературы: миф, притча, былина.

Раздел «О Родине, о подвигах, о славе» включает научно- познавательные и художественные произведения о военных событиях, репродукции картин Н. Бута, А. Дейнеки, М. Авилова, А. Бубнова и фотографии военных лет.

Основные понятия: духовно-нравственные ценности и понятия (благородство, ответственность, геройство, подвиг, настоящий герой, поступок)

Основной методической задачей уроков этого раздела является формирование на основе художественных текстов чувства гордости за свой народ, любви к Родине, ответственности за совершаемые поступки.

Раздел «Жить по совести, любя друг друга» продолжает аналогичные разделы 1,2,3 классов. Изучаемый раздел включает произведения отечественных авторов о детях и для детей. Каждое произведение писателя – это опыт его жизни, его переживания. Читая эти произведения, учащиеся размышляют, похожи ли сверстники, жившие много лет назад, на них; как складывались их отношения с учителями, с родителями. Ребята учатся понимать, что словом можно поддержать или огорчить. Вместе со взрослыми они обсудят, что такое ответственность, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание.

Основные понятия раздела: духовно-нравственные ценности и понятия (ответственность в семье, взаимопонимание, уважение к старшему, любовь, сопереживание, послушание, благородство, сострадание)

Основной методической задачей уроков этого раздела является формирование на основе художественных произведений ответственности, чувства справедливости, сострадания.

Раздел «Лiterатурная сказка» продолжает раздел 1 класса «Здравствуй, сказка!», раздел 2 класса «Мир народной сказки» и раздел 3 класса «Волшебная сказка» Изучаемый раздел включает биографический материал о зарубежных писателях братьях Гримм, Ш.Перро, Г.Х. Андерсене и их произведениях.

Основные понятия раздела: сказка, литературная сказка, герои литературных сказок, переводная литература, аналогичные сюжеты сказок.

Основными методическими задачами уроков этого раздела являются: знакомство с зарубежной литературной сказкой; выявление основных её особенностей; сравнение сказок с похожими сюжетами.

Раздел «Великие русские писатели» продолжает аналогичный раздел 3 класса. Он включает произведения известных русских писателей Л.Н. Толстого, А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова.

Основные понятия раздела: сказка, рассказ, лирическое стихотворение, средства художественной выразительности (олицетворение, метафора, эпитет).

Основной методической задачей уроков этого раздела является знакомство учащихся с русской классической литературой. Кроме того, учащиеся на примере работы с классическими художественными произведениями учатся:

- определять специфические особенности жанра литературной сказки («Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С.Пушкина);
- сравнивать литературную сказку с народной сказкой;
- определять особенности жанра рассказа на примере произведений Л.Т. Толстого;
- определять особенности лирического стихотворения на примере стихотворений М.Ю. Лермонтова, а также средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение).

Раздел «Литература как искусство слова» является новым в 4 классе. В нём представлен материал для самостоятельной работы учащихся и проведения проверочных работ в течение и в конце учебного года.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование раздела. Тема урока	Кол-во часов	Кол-во Практических работ	Кол-во лабораторных работ	Кол-во контрольных работ
1	Книги в мировой культуре	8 ч			
2	Истоки литературного творчества	19 ч			1
3	О Родине, о подвигах, о славе	14 ч			
4	Жить по совести, любя друг друга	14 ч			1
5	Литературная сказка	23 ч			1
6	Великие русские писатели	19 ч			1
7	Литература как искусство слова (обобщение)	5 ч			

(по учебнику Климановой Л.Ф., Виноградской Л.А., Горецкого В.Г.
«Литературное чтение» 4 класс)
(3 ч в неделю, 102 ч в год)

№ п/п	Тема урока	Ко л- во час ов	Дата	
			План	Факт
1 четверть – 27 ч				
Книга в мировой культуре – 8 ч				
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения. Содержание учебника.	1		
2.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела : библиотека, каталог, аннотация. Высказывание о книгах известных людей прошлого и современности	1		
3.	Устное сочинение на тему «Книга в нашей жизни»	1		
4.	Из повести временных лет. О книгах. Летописец Нестор.	1		
5.	М.Горький. О книгах. Рассказ о своей домашней библиотеке.	1		
6.	История книги. Подготовка сообщения на тему.	1		
7.	Удивительная находка. Пересказ текста.	1		
8.	Экскурсия в библиотеку. Подготовка сообщений о старинных и современных книгах	1		
Истоки литературного творчества- 19 ч				
9.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела :притчи, былины, мифы. Виды устного народного творчества	1		
10.	Пословицы разных народов. Сочинение на тему	1		
11.	Библия-главная священная книга христиан. Из книги притчей Соломоновых (из Ветхого Завета).	1		
12.	Притча о сеятеле (из Нового Завета). Смысл притчи.	1		
13.	Милосердный самарянин (из Нового Завета). Смысл притчи.	1		
14.	Былины. Особенности былинных текстов. Устное сочинение по картине. В. Васнецов. Гусяры.	1		
15.	Исцеление Ильи Муромца. Былина. Сравнение былины со сказочным текстом.	1		
16.	Ильины три поездочки. Сравнение поэтического и прозаического текстов былины.	1		
17.	Устное сочинение по картине В. Васнецова «Богатырский скок» Славянский миф. Особенности мифа.	1		
18.	Мифы Древней Греции. Деревянный конь. Мифологический словарь Е. Мелетинского.	1		
19.	Мы идём в библиотеку. Произведения устного народного творчества.	1		
20.	Самостоятельное чтение. Сказки о животных.	1		
21.	Тайская народная сказка. Болтливая птичка. Создание сказки по аналогии.	1		
22.	Немецкая народная сказка. Три бабочки. Подготовка к	1		

	спектаклю.			
23.	Семейное чтение. Царь и кузнец. Притча.	1		
24.	Семейное чтение. Шрамы на сердце. Притча.	1		
25.	Наш театр. Подготовка сценария к сказке о лисе.	1		
26.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщении по разделу.	1		
27.	Контрольная работа.	1		
2 четверть – 21 ч				
О Родине, о подвигах, о славе – 14 ч				
28.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела : поступок, подвиг. Пословицы о Родине	1		
29.	К.Ушинский. Отечество. В.Песков. Отечество. Сравнение текстов о Родине.	1		
30.	Н.Языков. Мой друг! Что может быть милей...А. Рылов. Пейзаж с рекой. С. Романовский.Русь.Сравнение произведений художественной литературы и живописи.	1		
31.	Александр Невский. Подготовка сообщения о святом Александре Невском. В. Серов. Ледовое побоище. Н.Кончаловская. Слово о побоище ледовом.	1		
32.	Дмитрий Донской. Куликовская битва. Подготовка сообщения о Дмитрии Донском.	1		
33.	Историческая песня. Ф. Глинка. Солдатская песнь.	1		
34.	Великая Отечественная война 1941-1945 годов. Р. Рождественский. Реквием.	1		
35.	А. Приставкин. Портрет отца. В. Костецкий. Возвращение.	1		
36.	Е. Благинина. Папе на фронт. В. Лактионов. Письмо с фронта. Сравнение произведения живописи и литературы.	1		
37.	Мы идём в библиотеку. Историческая литература для детей.	1		
38.	Самостоятельное чтение. С. Фурин. Чтобы солнышко светило. В. Орлов. Разноцветная планета.	1		
39.	Ф. Семяновский. Фронтовое детство. Фотография-источник получения информации.	1		
40.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу	1		
41.	Творческий <i>проект</i> на тему «Нам не нужна война»	1		
Жить по совести, любя друг друга – 14 ч				
42.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела : ответственность, совесть	1		
43.	А. Толстой. Детство Никиты. Смысл рассказа. Герои рассказа.	1		
44.	И. Суриков. Детство. Сравнение прозаического и поэтического текстов на тему.	1		
45.	А.Гайдар. Тимур и его команда. Смысл рассказа.	1		
46.	А.Гайдар. Тимур и его команда. Создание текста по аналогии.	1		
47.	М. Зощенко. Самое главное. Смысл рассказа.	1		
48.	И. Пивоварова. Смеялись мы-хи-хи... Соотнесение содержания текста с пословицей.	1		

3 четверть – 30 ч				
49.	Н. Носов. Дневник Коли Синицына.	1		
50.	Мы идём в библиотеку. Создание выставки «Писатели-детям»	1		
51.	Самостоятельное чтение. Н.Носов. Метро. Особенности юмористического текста.	1		
52.	Семейное чтение. В. Драгунский. ...бы. Смысл рассказа.	1		
53.	Наш театр. Н. Носов. Витя Малеев в школе и дома. Инсценирование.	1		
54.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу.	1		
55.	Контрольная работа.	1		
Литературная сказка – 23 ч				
56.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела : отзыв на книгу, переводная литература. Собиратели русских народных сказок: А.Афанасьев, В. Даль, К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой.	1		
57.	Вильгельм и Якоб Гримм- собиратели немецких народных сказок.	1		
58.	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Особенности зарубежной литературной сказки.	1		
59.	Братья Гримм. Белоснежка и семь гномов. Герои литературной сказки.	1		
60.	Шарль Перро-собиратель народных сюжетов. Сказки.	1		
61.	Шарль Перро. Мальчик -с -пальчик. Особенности зарубежного сюжета. Герои сказки.	1		
62.	Шарль Перро. Спящая красавица. Представление книги.	1		
63.	Сказки Г.-Х. Андерсена.	1		
64.	Г.-Х.Андерсен. Дикie лебеди. Сравнение с русской литературной сказкой.	1		
65.	Г.-Х.Андерсен. Дикie лебеди. Герои сказки.	1		
66.	Отзыв на книгу Г.-Х. Андерсена «Дикie лебеди»	1		
67.	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Смысл сказки.	1		
68.	Г.-Х.Андерсен. Пятеро из одного стручка. Судьба героев сказки.	1		
69.	Г.-Х.Андерсен. Чайник. Смысл сказки.	1		
70.	Создание сказки по аналогии.	1		
71.	Мы идём в библиотеку. Сказки зарубежных писателей. Самостоятельное чтение. И.Токмакова. Сказочка о счастье.	1		
72.	Семейное чтение. С. Аксаков. Аленький цветочек.	1		
73.	С. Аксаков. Аленький цветочек. Ш.Перро. Красавица и Чудовище. Сравнение сказок.	1		
74.	Наш театр. Э. Хогарт. Мафин печёт пирог. Инсценирование.	1		
75.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Обобщение по разделу. Составление каталога на тему.	1		
76.	Маленькие и большие секреты страны Литературии. Составление аннотации.	1		
77.	Контрольная работа.	1		
78.	Вводный урок по содержанию раздела. Основные понятия раздела :средства художественной выразительности-	1		

	метафора, олицетворение, эпитет, сравнение			
4 четверть – 24 ч				
Великие русские писатели – 19 ч				
79.	Великие русские писатели. А.С. Пушкин. Стихотворения и сказки. К. Паустовский. Сказки А.С. Пушкина. Подготовка сообщения на основе статьи.	1		
80.	Устное сочинение на тему «Что для меня значат сказки А.С. Пушкина». А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Особенность литературной сказки. Сравнение с народной сказкой.	1		
81.	А.С. Пушкин. Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях. Герои сказки. Волшебные предметы в сказке. Сравнение литературных сказок.	1		
82.	А.С. Пушкин. Осень. Е. Волков. Октябрь. Сравнение произведения живописи и литературы. А. С. Пушкин. Гонимы вешними лучами... Средства художественной выразительности для создания образа весны.	1		
83.	Ф. И. Тютчев. Ещё земли печален вид... А. Куиджи. Ранняя весна. Сравнение произведений живописи и литературы. И.Козлов. Вечерний звон. И. Левитан. Вечерний звон. Сравнение произведений живописи и литературы.	1		
84.	Сочинение по картине И. Левитана. Вечерний звон.	1		
85.	М. Лермонтов. Рождение стихов. Подготовка сообщения о М. Лермонтове. М. Лермонтов. Горные вершины. Гёте. Перевод В.Брюсова. Сравнение текстов.	1		
86.	М. Лермонтов. Тифлис. Дары Терека. Крестовая гора. Утёс. Сравнение произведений живописи и литературы. М. Лермонтов. Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова. Особенности исторической песни. М. Лермонтов. Бородино. Особенности художественного и исторического текстов.	1		
87.	Л. Толстой. Подготовка сообщения о Л. Толстом. Л.Толстой. Матан (Из повести «Детство»). Герои рассказа. Л. Толстой. Ивины.	1		
88.	И. Никитин. Средства художественной выразительности для создания картины. И. Никитин. Когда закат прощальными лучами...И. Левитан. Тишина. Сравнение произведения живописи и литературы. И. Никитин. Гаснет вечер, даль синеет... Подготовка вопросов к стихотворению.	1		
89.	И. Бунин. Ещё холодно и сыро. Н. Некрасов. Мороз, Красный нос. Сравнение со сказочным текстом.	1		
90.	Проект. Мы идём в музей. Подготовка к экскурсии.	1		
91.	Самостоятельное чтение. Л. Толстой. Был русский князь Олег.	1		
92.	Басни Л.Толстого.	1		
93.	Семейное чтение. Л. Толстой. Петя Ростов.	1		
94.	Л. Толстой. Петя Ростов. Пересказ.	1		
95.	Наш театр. И. Крылов. Ворона и Лисица. Инсценирование.	1		
96.	Маленькие и большие секреты страны Литературии.	1		

	Обобщение по разделу.			
97.	Контрольная работа.	1		
Литература как искусство слова. Обобщение по курсу литературного чтения – 5 ч				
98-102	Содержание данного раздела ориентировано на самостоятельную работу учащихся 4 класса с последующим самоконтролем и контролем со стороны учителя.	5		

1 класс

Фамилия, имя учащегося _____

Итоговая контрольная работа по литературному чтению для 1 класса УМК «Перспектива»

I вариант

Прочитай текст и выполни задания. Если возникнут затруднения, перечитай текст ещё раз.

Надёжный товарищ.

На первой парте в первом классе сидел Андрюша Рудаков. Андрюша был смелым. Он всегда защищал слабых.

Рядом с Андрюшей сидела Ася. Она была очень трусливой девочкой. Она боялась собак, гусей и даже муравьёв. Андрюше . это не нравилось. Он решил воспитать в Асе смелость. Однажды Андрюша принёс большого паука. Ася увидела паука, побледнела и пересела на другую парту. Андрюша понял, что поступил плохо. Утром он подошёл к Асиному дому. Ася шла вместе с бабушкой, которая провожала трусиху. Андрюша пошёл вместе с Асей. Теперь маленькой девочке не было страшно. С нею шёл надёжный товарищ. Рядом с ним Ася чувствовала себя сильной и смелой. (Е. Пермяк, 104 слов)

A1-8 содержит 8 заданий. К ним даются варианты ответов, и вам предстоит выбрать из них один правильный. Номер правильного, полного ответа обведите кружком.

Часть А

A.1. Обведи правильный ответ на вопрос: *К какому литературному жанру относится текст?*

- 1) рассказ
- 2) сказка
- 3) стихотворение

A.2. Как зовут главного героя произведения?

- 1) Сергей
- 2) Андрюша
- 3) Иван

A.3. Укажи фамилию мальчика.

- 1) Петров
- 2) Рыбин
- 3) Рудаков

A.4. Как звали соседку по парте?

- 1) Аня
- 2) Ася
- 3) Настя

A.5. Каким был Андрюша?

- 1) сильным
- 2) здоровым
- 3) смелым

A.6. В каком классе учились ребята?

- 1) в первом
- 2) во втором
- 3) в четвёртом

A.7. Какой девочкой была Ася?

- 1) умной
- 2) смелой
- 3) трусливой

A.8. Где происходили события?

- 1) на стадионе

- 2) во дворе
- 3) в школе

Часть II

В.1. Напиши, что хотел воспитать Андрюша у Аси.

В.2. Напиши, что принёс в класс мальчик.

В.3. Напиши, что сделала Ася, когда увидела, что принёс Андрюша.

В.4. Напиши, какой чувствовала себя Ася рядом с мальчиком в конце рассказа.

Часть III

С.1. Выпиши предложение, которое доказывает, что Ася была трусихой.

С.2. Предложи свой способ, как помочь Асе стать смелее.

С.3. Подумай и напиши, как ты понимаешь выражение *надёжный товарищ*.

Фамилия, имя учащегося _____

Итоговая контрольная работа по литературному чтению для 1 класса УМК «Перспектива»

I вариант

Прочитай текст и выполни задания. Если возникнут затруднения, перечитай текст ещё раз. Шар в окошке.

Коля заболел, лежит в постели. На шее у мальчика повязка, нос щиплет от капель. Никто не идёт к нему в гости. Ребята заболеть могут. Лежит Коля, глядит в окно. А что с третьего этажа увидишь?

И вдруг видит-красный шарик. Шар поднялся и остановился у стекла. Постоял шарик на месте, а потом стал подпрыгивать.

Пригляделся Коля к шарiku и увидел на нём рожицу. Догадался Коля, что это Миша придумал. Стало мальчику весело. Внизу Миша стоит, за верёвочку шарик дёргает. Катя рядом стоит, хохочет. А все дети Мише советы дают.

Хорошо, когда о тебе друзья помнят. (А.Митта, 100 слов)

А1-8 содержит 8 заданий. К ним даются варианты ответов, и вам предстоит выбрать из них один правильный. Номер правильного, полного ответа обведите кружком.

Часть А

А.1. К какому литературному жанру относится текст?

- 1) рассказ
- 2) сказка
- 3) стихотворение

А.2. Сколько абзацев в тексте?

- 1) три
- 2) четыре
- 3) пять

А.3. Как звали главного героя произведения?

- 1) Саша
- 2) Костя
- 3) Коля

А.4. На каком этаже жил мальчик?

- 1) на втором
- 2) на третьем
- 3) на четвёртом

А.5. Что увидел мальчик в окне?

- 1) солнце
- 2) шарик
- 3) небо

А.6. Как звали друзей Коли?

- 1) Петя и Катя
- 2) Гриша и Света
- 3) Миша и Катя

А.7. Почему Коля не мог общаться с друзьями?

- 1) он заболел
- 2) они поссорились
- 3) у него не было друзей

А.8. Какая пословица подойдёт к этому рассказу?

- 1) Делу время, а потехе час
- 2) Друзья познаются в беде
- 3) Один в поле не воин

Часть II

В.1. Запиши, что увидел на шарике Коля.

В.2. Запиши, что давали дети Мише.

В.3. Выпиши вопросительное предложение из текста.

В.4. Запиши, что почувствовал мальчик, когда увидел шарик.

Часть III

С.1. Выпиши предложение, которое объясняет, почему никто не приходил в гости к Коле.

С.2. Предложи свой способ, как поднять настроение больному другу.

С.1. Объясни, как шарик оказался в окошке у Коли.

Ответы к тесту по литературному чтению для 1 класса

номер задания	1 вариант	2 вариант
A1	1	1
A2	2	2
A3	3	3
A4	2	2
A5	3	2
A6	1	3
A7	3	1
A8	3	2

В1	смелость	рожицу
В2	паука	советы
В3	Пересела на другую парту	А что с третьего этажа увидишь?
В4	Сильной и смелой	веселье
С1	Она боялась собак, гусей и даже муравьев	Ребята заболеть могут
С2	<ol style="list-style-type: none"> 1. Асе следует научиться смеяться над своими страхами. Она может сочинить сказку про свой страх. 2. Если Ася боится животных, то ей нужно завести домашнее животное и ухаживать за ним. 3. Можно предложить Асе заняться спортом. Это укрепит её здоровье и воспитает сильный характер. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Передать больному другу открытку, сделанную своими руками, с пожеланиями скорейшего выздоровления. 2. Посоветовать посмотреть любимый фильм или прочитать книгу. 3. Всем классом нарисовать рисунки для друга.
С.3.	Хороший друг, верный друг	Внизу Миша стоит, за верёвочку шарик дёргает.

Итоговая таблица сформированности предметных умений и универсальных учебных действий по литературному чтению

номер задания	Предметные умения и универсальные учебные действия						Рекомендации
	предметные	балл	познавательные	балл	регулятивные	балл	
1	2	3	4	5	6	7	8
A1-A8	Определение принадлежности произведения к жанру, знание основных литературных терминов, осознанное чтение произведения при самостоятельном чтении, осуществление поиска необходимой информации в различных частях текста		Структурировать знания. Владеть смысловым чтением художественного текста. Выделять существенную информацию из текста.		Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать действия согласно поставленной задаче. Осуществлять контроль.		
B1-B4	Ответы на вопросы по содержанию произведения, осуществление поиска необходимой информации в тексте для выполнения заданий		Владеть смысловым чтением художественного текста. Выделять существенную информацию из текста.		Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать действия согласно поставленной задаче. Осуществлять контроль.		
C1-C3	Осуществление поиска информации в тексте, настройка письменного высказывания с опорой на жизненный опыт. Формулирование собственного мнения и позиции, установление причинно-следственных связей.		Владеть смысловым чтением художественного текста. Выделять существенную информацию из текста. Строить речевое высказывание в письменной форме. Ориентироваться на разнообразные способы решения задачи.		Принимать и сохранять учебную задачу. Планировать действия согласно поставленной задаче. Осуществлять контроль.		
Общее количество баллов							
Уровень сформированности предметных умений и УУД							

Критерии оценивания предметных результатов

номер задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3
балл	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2

Высокий уровень- 13-15 б

Средний уровень- 9-12 б

Низкий уровень- менее 9 б

Критерии оценивания познавательных результатов

номер задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3
балл	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1 (указывают 1 способ) 2 (указывают все решения)	1

Высокий уровень- 15-16 б

Средний уровень- 8-14 б

Низкий уровень- менее 7 б

Критерии оценивания контрольной работы

номер задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	B1	B2	B3	B4	C1	C2	C3
балл	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1

Высокий уровень- 15 б

Средний уровень- 8-14 б

Низкий уровень- менее 7 б

2 класс

Фамилия, имя учащегося _____

Итоговая контрольная работа по литературному чтению для 2 класса УМК «Перспектива»

I- вариант

Прочитай текст и выполни задания. Если возникнут затруднения, перечитай текст ещё раз.

ЧТО ЛЕГЧЕ?

Пошли три мальчика в лес. В лесу грибы, ягоды, птицы. Загулялись мальчишки. Не заметили, как день прошёл. Идут домой – боятся.

- Попадёт нам дома!

Вот остановились они на дороге и думают, что лучше: соврать или правду сказать?

- Я скажу, - говорит первый, - будто волк на меня напал в лесу. Испугается отец и не будет браниться.

- Я скажу, - говорит второй, - что дедушку встретил. Обрадуется мать и не будет бранить меня.

- а я правду скажу, - говорит третий. – Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.

Вот разошлись они все по домам. Только сказал первый мальчик отцу про волка – глядь, лесной сторож идёт.

- Нет, - говорит, - в этих местах волков.

Рассердился отец. За первую вину рассердился, а за ложь – вдвое.

Второй мальчик про деда рассказал. А дед тут как тут – в гости идёт.

Узнала мать правду. За первую вину рассердилась, а за ложь – вдвое.

А третий мальчик как пришёл, так с порога во всём повинился. Поворчала на него тётка да и простила.

В. Осеева

A1-A10 содержит 10 заданий. К ним даются варианты ответов, и вам предстоит выбрать из них один правильный. Номер правильного, полного ответа обведите кружком.

Часть А

A1. О чём рассказывается в произведении?

- 1) о том, что мальчишки пошли в лес
- 2) о том, что всегда надо говорить правду
- 3) о том, как мальчишки придумывали истории

A2. Сколько мальчиков пошло в лес?

- 1) трое
- 2) двое
- 3) много

A3. О чём думали ребята по дороге домой?

- 1) соврать
- 2) соврать или сказать правду
- 3) сказать правду

A4. Кто из ребят сказал правду?

- 1) первый
- 2) все
- 3) третий

A5. Восстанови предложение. Не заметили , ...

- 1) как ночь пришла
- 2) как день прошёл
- 3) как солнце село

A6. Какое оправдание придумал первый мальчик?

- 1) встретил дедушку
- 2) напал волк
- 3) заблудился в лесу

A7. Какое оправдание придумал второй мальчик?

- 1) встретил дедушку
- 2) заблудился в лесу
- 3) напал волк

A8. Закончи предложение. Поворчала на него тётка да и

- 1) простила
- 2) наказала
- 3) поругала

A9. В каком словаре можно найти значение слова «бранить».

- 1) в орфографическом
- 2) толковом словаре
- 3) словаре иностранных слов

A10. В каком ряду записан синоним и антоним к слову «ложь».

- 1) враньё, правда
- 2) выдумка, обман
- 3) истина, правда

Часть II

B1. Какое предложение помогает понять основную мысль текста? Запиши его.

В2. Установи соответствие, используя цифры (слева) и буквы (справа).

- | | |
|----------------------|-----------|
| 1. Напал волк | а) правда |
| 2. Встретил дедушку | б) ложь |
| 3. Загулялись в лесу | |

В3. В какой из сборников ты бы поместил этот рассказ.

- 1) энциклопедия
- 2) сказочная история
- 3) рассказы о детях
- 4) рассказы о природе

Часть III

С1. Создай модель обложки книги, пользуясь условными обозначениями.

Условные обозначения жанров:

○ - сказка

□ - рассказ

△ - стихотворение

▭ - пословица

Тема произведения:

- о природе – зелёный цвет
- о детях – жёлтый цвет
- о животных – коричневый
- о волшебстве и приключениях – синий

ОБРАЗЕЦ МАКЕТА КНИГИ:

Фамилия автора
жанр
тема
Заголовок

МОДЕЛЬ ОБЛОЖКИ КНИГИ

C2. Составь план текста.

1. _____
2. _____

3. _____
4. _____
5. _____

Фамилия, имя учащегося _____

Итоговая контрольная работа по литературному чтению для 2 класса УМК «Перспектива»

II- вариант

Прочитай текст и выполни задания. Если возникнут затруднения, перечитай текст ещё раз.

ОТОМСТИЛА

Катя подошла к своему столу – и ахнула: ящик был выдвинут, новые краски разбросаны, кисточки перепачканы, на столе стояли лужицы бурой воды.

- Алёшка! – закричала Катя. – Алёшка! – И, закрыв лицо руками, громко заплакала.

Алёшка просунул в дверь круглую голову. Щёки и нос у него были перепачканы красками.

- Ничего я тебе не сделал! – быстро сказал он.

Катя бросилась на него с кулаками, но братишка исчез за дверью и через раскрытое окно прыгнул в сад.

- Я тебе отомщу! – кричала со слезами Катя.

Алёшка, как обезьянка, вскарабкался на дерево и, свесившись с нижней ветки, показал сестре нос.

- Заплакала! Из-за каких-то красок заплакала!

- Ты у меня тоже заплачешь! – кричала Катя. – Ещё как заплачешь!

- Это я-то заплачу? – Алёша засмеялся и стал быстро карабкаться вверх. А ты сначала поймай меня.

Вдруг он остушился и повис, ухватившись за тонкую ветку. Ветка хрустнула и обломилась. Алёша упал.

Катя бегом бросилась в сад. Она сразу забыла свои испорченные краски и ссору с братом.

- Алёша! – кричала она. – Алёша!

Братишка сидел на земле и, загоразивая руками голову, испуганно смотрел на неё.

- Встань! Встань!

Но Алёша втянул голову в плечи и зажмурился.

- Не можешь? – испуганно спрашивала Катя, ощупывая Алёшины коленки.

- Держись за меня.

Она обняла братишку за плечи и осторожно поставила его на ноги.

- Больно тебе?

Алёша мотнул головой и вдруг заплакал.

- Что , не можешь стоять? – спросила Катя. Алёша ещё громче заплакал и прижался к сестре.

- Я никогда больше не буду трогать твои краски... никогда ...никогда.. не буду!

В. Осеева .

A1-A10 содержит 10 заданий. К ним даются варианты ответов, и вам предстоит выбрать из них один правильный. Номер правильного, полного ответа обведите кружком.

Часть А

A1. О чём рассказывается в произведении?

- 1) о том, как мальчик учился рисовать
- 2) о том, как девочка наказывала брата
- 3) о том, что надо любить своих близких

A2. Как звали брата Кати?

- 1) Ванюша
- 2) Серёжа
- 3) Алёша

A3. Почему рассердилась Катя?

- 1) разбросаны краски, перепачканы кисточки
- 2) поломаны карандаши
- 3) разбросаны краски и карандаши

A4. Где спрятался Алёша от сестры?

- 1) в саду
- 2) в шкафу
- 3) в комнате

A5. Восстанови предложение. Алёша,, вскарабкался на дерево и, свесившись с нижней ветки, показал сестре нос.

- 1) как обезьянка
- 2) как мартышка
- 3) как кошка

A6. Что бы ты посоветовал Алёше?

- 1) научиться красиво рисовать
- 2) не брать без разрешения чужие вещи
- 3) научиться лучше лазить по деревьям

A7. Какое обещание дал Алёша сестре?

- 1) никогда не лазить по деревьям

2) никогда не трогать её вещи

3) никогда не обманывать

A8. Закончи предложение. Но Алёша стянул голову в плечи и

1) заплакал

2) закричал

3) зажмурился

A9. В каком словаре можно найти значение слова «бранить».

1) в орфографическом

2) толковом словаре

3) словаре иностранных слов

A10. В каком ряду записан синоним и антоним к слову «громко».

1) звонко, сильно

2) тихо, незаметно

3) оглушительно, тихо

Часть II

B1. Какое предложение помогает понять основную мысль текста? Запиши его.

B2. Установи соответствие, используя цифры (слева) и буквы (справа).

1. Катя

а) поймай

2. Алёша

б) отомщу

в) встань

г) карабкаться

B3. В какой из сборников ты бы поместил этот рассказ.

1) энциклопедия

2) сказочная история

3) рассказы о детях

4) рассказы о природе

Часть III

C1. Создай модель обложки книги, пользуясь условными обозначениями.

Условные обозначения жанров:

○ - сказка

□ - рассказ

△ - стихотворение

▭ - пословица

Тема произведения:

- о природе – зелёный цвет
- о детях – жёлтый цвет
- о животных – коричневый
- о волшебстве и приключениях – синий

ОБРАЗЕЦ МАКЕТА КНИГИ:

Фамилия автора
жанр
тема
Заголовок

МОДЕЛЬ ОБЛОЖКИ КНИГИ

--

C2. Составь план текста.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____

Ответы к тесту по литературному чтению для 2 класса

номер задания	1 вариант	2 вариант
A1	2	3
A2	1	3
A3	2	1
A4	3	1
A5	2	1
A6	2	2
A7	1	2
A8	1	3
A9	2	2
A10	1	3
B1	Правду всегда легче сказать, потому что она правда и придумывать ничего не надо.	Она сразу забыла свои испорченные краски и ссору с братом ИЛИ Я никогда больше не буду трогать твои краски .. никогда.. никогда .. не буду!
B2	ПРАВДА: загуляли в лесу. ЛОЖЬ: напал волк, встретил дедушку.	КАТЯ: отомщу, встань АЛЁША: поймай, карабкаться

В3	Рассказы о детях	Рассказы о детях
С1	В. Осеева Рассказ Жёлтый цвет Что легче?	В.Осеева Рассказ Жёлтый цвет Отомстила
С2	1. Прогулка в лесу. 2. Как поступить? 3. Кто оказался прав?	1. Ссора. 2. Несчастный случай. 3. Примирение.

Итоговая таблица сформированности предметных умений и универсальных учебных действий по литературному чтению

номер задания	Предметные умения и универсальные учебные действия						Рекомендации
	предметные	балл	познавательные	балл	регулятивные	балл	
1	2	3	4	5	6	7	8
A1-A10	Определение принадлежности произведения к жанру, знание основных литературных терминов		Осознанно читать произведение при самостоятельном чтении. Осуществлять поиск необходимой информации в различных частях текста.		Работать с материалом предварительного чтения. Выполнять учебные действия. Осуществлять самоконтроль и самопроверку.		
B1-B3	Ответы на вопросы по содержанию произведения		Осуществлять поиск необходимой информации в тексте для выполнения заданий		Работать с материалом предварительного чтения. Выполнять учебные действия. Осуществлять самоконтроль и самопроверку.		
C1-C2	Подбор и создание модели обложки к прочитанному тексту. Составление плана к прочитанному тексту		Осуществлять поиск необходимой информации в тексте, строить письменное высказывание, опираясь на жизненный опыт, устанавливать причинно-следственные связи		Работать с материалом предварительного чтения. Выполнять учебные действия. Осуществлять самоконтроль и самопроверку		
Общее количество баллов							
Уровень сформированности предметных умений и УУД							

Критерии оценивания контрольной работы

номер задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	B1	B2	B3	C1	C2
балл	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2 (все правильно)	1(допущены ошибки) 2 (всё правильно)	2 (всё правильно)	3(всё правильно) 2(допущена ошибка) 1	3 (верно составлен план)

Оценивание:

«5» - 17-22 балла

«4» - 12-16 баллов

«3» - 7-11 баллов
«2»- менее 7 баллов

3 класс

Фамилия, имя учащегося _____

Итоговая контрольная работа по литературному чтению для 3 класса УМК «Перспектива»

I- вариант

Прочитай текст и выполни задания. Если возникнут затруднения, перечитай текст ещё раз.

Освоение космоса

Человечество с глубокой древности стремилось к звёздам. У древних греков был миф об Икаре, который на крыльях из воска и перьев пытался долететь до Солнца, но растаял, и Икар погиб.

В России мысль о возможности полёта в космос впервые высказал К.Э Циолковский. Он всю жизнь проработал учителем физики и математики, а в свободное время конструировал реакторы и двигатели к ним. Циолковский Константин Эдуардович внес значительный вклад в теорию космонавтики. Он впервые увидел в ракете способ покинуть земную атмосферу, заложив тем самым основы для всей космонавтики.

Эстафету у Циолковского принял С.П. Королёв. Во многом благодаря усилиям, конструкторским наработкам и организационным талантам Сергея Павловича Королёва в СССР появилось стратегическое ракетное оружие и программа освоения космоса. Под его руководством в нашей стране было построено множество космических аппаратов-искусственных спутников Земли и космических кораблей.

Никто не мог сказать, что ждёт человека в космосе. Неизвестно было, как поведёт себя человеческий организм в невесомости, выдержит ли психика человека такой отрыв от планеты. Поэтому впервые космические аппараты управляли по радио с Земли. 4 октября 1957 года был запущен первый искусственный спутник Земли. Затем в космосе побывали собаки- они всегда помогали учёным, помогли и на этот раз. С помощью собак выяснили, что в невесомости можно жить.

12 апреля 1961 года весь мир облетело известие о том, что человек совершил полёт в космос. Всего один виток вокруг Земли сделал Юрий Гагарин на корабле «Восток», но он навсегда останется в памяти людей первым землянином, побывавшим в космосе.

Потом были длительные и групповые космические полёты, на орбите создавались станции из нескольких состыкованных между собой кораблей. В 1956 году Алексей Леонов в специальном скафандре впервые вышел в открытый космос. 21 июля 1969 года американские астронавты высадились на Луну, а в июле 1975 года состоялось «рукопожатие в космосе»- советский и американский корабли состыковались и продолжили полёт совместно.

Освоение космоса продолжается.

(302 слова)

A1-A10 содержит 10 заданий. К ним даются варианты ответов, и вам предстоит выбрать из них один правильный. Номер правильного, полного ответа обведите кружком.

Часть А

A1. Кто высказал первую мысль о возможности полёта в космос?

- 1) К.Э. Циолковский
- 2) С.П. Королёв
- 3) Ю.А. Гагарин

A2. Благодаря кому в СССР появилась программа освоения космоса?

- 1) К.Э. Циолковский
- 2) С.П. Королёв
- 3) Ю.А. Гагарин

A3. Какое событие произошло 4 октября 1957 года?

- 1) Первый полёт человека в космос
- 2) Американские астронавты высадились на Луну
- 3) Запущен первый искусственный спутник Земли

A.4. Как назывался корабль, на котором совершил полёт Ю.А. Гагарин?

- 1) Восток
- 2) Запад
- 3) СССР

A.5. День космонавтики отмечают...

- 1) 21 июня 1969 г.
- 2) 12 апреля 1961 г
- 3) 4 октября 1975 г

A.6. Что в тексте названо «рукопожатием в космосе»?

- 1) рукопожатие космонавтов
- 2) встреча космонавтов
- 3) состыковка советского и американского кораблей

A.7. Одежда космонавта-...

- 1) акваланг
- 2) скафандр
- 3) комбинезон

А.8. В каком веке началось освоение космоса?

- 1) В XX веке
- 2) В XIX веке
- 3) В XXI веке

А.9. Как управлялись первые космические аппараты?

- 1) по радио с Земли
- 2) самостоятельно космонавтами
- 3) спутниками

А.10. На какой космический объект совершили высадку космонавты?

- 1) на Марс
- 2) на Венеру
- 3) на Луну

Часть II

В.1. Восстанови текст.

Эстафету у Циолковского принял _____. Во многом благодаря усилиям, конструкторским _____ и организационным талантам Сергея Павловича Королёва в _____ появилось стратегическое _____ и программа освоения космоса. Под его руководством в нашей стране было построено множество _____ -искусственных _____ и космических кораблей.

В.2. Установи соответствие между левым и правым столбиками. Покажи соответствие стрелками.

1969 г	первый полёт человека в космос.
1961 г	первый искусственный спутник Земли.
1957 г	американские астронавты высадились на Луну.
1965 г	состыковка советского и американского космических кораблей.
1975 г	первый выход человека в космос.

В.3. Ответь на вопрос: «Какой миф подтверждает, что люди с древности стремились к звёздам?», выписав из текста предложение.

Часть III

С.1 Запиши, какой вклад внесли в развитие освоения космоса К.Э. Циолковский и С.П. Королёв.

С.2. Выбери незнакомое для тебя слово и объясни его значение, пользуясь толковым словарём.

Фамилия, имя учащегося _____

Итоговая контрольная работа по литературному чтению для 3 класса УМК «Перспектива»

II- вариант

Прочитай текст и выполни задания. Если возникнут затруднения, перечитай текст ещё раз.

Когда в России появились железные дороги.

Россия- огромная страна, но долгое время передвигаться по её бескрайним просторам люди могли только на лошадях. При таком способе передвижения очень много времени уходило на дорогу. А если ещё вспомнить, что дороги весной и осенью становились непроходимыми из-за грязи... А если к этому прибавить трескучие русские морозы... В общем, ясно, что в те времена в далёкие путешествия человек пускался только в случае очень большой необходимости.

В 1834 году в России появилась железная дорога. Правда, перевозили по ней не людей, а медную руду на Нижне- Тагильском заводе (на Урале). Вагонетки с рудой тянул паровоз, созданный талантливыми крепостными механиками- отцом и сыном Черепановыми.

А первая пассажирская железная дорога появилась в России в 1837 году. 4 октября этого года первый пассажирский поезд прибыл из Санкт- Петербурга в Царское Село. Затем трассу продлили до Павловска.

Первый поезд мало был похож на современный. Вагончики, больше напоминавшие кареты, тянул паровоз на высоких колёсах с тонкими спицами. Машинист вёл поезд «под открытым небом»- даже будки на паровозе не было. Зато было специальное устройство- «органчик». Органчик всё время, пока поезд находился в пути, издавал громкие пронзительные звуки. Эта «музыка» предупреждала всех, что приближается поезд.

Шло время. Была построена железная дорога между Петербургом и Москвой. Затем сеть железных дорог покрыла всю страну. Появились поезда самые разные- пассажирские, грузовые, ремонтные, даже бронепоезда... Менялась конструкция паровозов. Потом их сменили тепловозы и электровозы...

А вот первый поезд с вагонами, похожими на кареты, и паровозиком с именем «Проворный» и сейчас стоит там, откуда начал свой путь,- на Царскосельском (сейчас Витебском) вокзале в Петербурге.

(252 слова)

A1-A10 содержит 10 заданий. К ним даются варианты ответов, и вам предстоит выбрать из них один правильный. Номер правильного, полного ответа обведите кружком.

Часть А

A.1. Что было основным средством передвижения в России до XIX века?

- 1) поезд
- 2) лошадь
- 3) автомобиль

A.2. В каком году появилась первая железная дорога?

- 1) в 1934 г
- 2) в 1837 г
- 3) в 1834 г

A.3. В каком году появилась первая пассажирская железная дорога?

- 1) в 1837 г
- 2) в 1934 г
- 3) в 1834 г

A.4. Что было создано отцом и сыном Черепановыми?

- 1) первая железная дорога
- 2) первый паровоз
- 3) вагонетка

A.5. Что перевозили на первой железной дороге?

- 1) медную руду
- 2) людей
- 3) каменный уголь

A.6. Какое событие произошло 4 октября 1837 года?

- 1) первый пассажирский поезд прибыл из Санкт-Петербурга в Павловск
- 2) первый пассажирский поезд прибыл из Санкт-Петербурга в Москву

3) первый пассажирский поезд прибыл из Санкт-Петербурга в Царское Село

А.7. Что напоминали вагончики первого поезда?

- 1) телеги
- 2) кареты
- 3) вагонетки

А.8. Как называется профессия человека, управляющего поездом?

- 1) водитель
- 2) машинист
- 3) капитан

А.9. Как называлось специальное устройство, издававшее громкий пронзительный звук?

- 1) звонок
- 2) клаксон
- 3) органчик

А.10. В каком городе сейчас стоит первый поезд?

- 1) В Петербурге
- 2) в Москве
- 3) в Царском Селе

Часть II

В.1. Выпиши из первого абзаца теста причины, по которым в старину русский человек путешествовал очень редко.

В.2. Восстанови текст.

Шло время. Была построена _____ между _____ и _____.

Затем _____ сеть _____ железных _____ дорог _____ покрыла _____ всю _____ страну. Появились _____ поезда _____ самые _____ разные-

... Менялась _____ паровозов. Потом их сменили

_____ ...

В.3. Установи последовательность возникновения пассажирских железных дорог в России.

☐ Санкт- Петербург- Павловск

☐ Петербург- Москва

Са ☐ г- Петербург- Царское Село

Часть III

С.1. Опиши, как выглядел первый поезд.

С.2. Выбери незнакомое тебе слово и объясни его значение, пользуясь толковым словарём.

Ответы к тесту по литературному чтению для 3 класса

номер задания	1 вариант	2 вариант
A1	1	2
A2	2	3
A3	3	1
A4	1	2
A5	2	1
A6	3	3
A7	2	2
A8	1	2
A9	1	3
A10	3	1
B1	Эстафету у Циолковского принял С.П.	Очень много времени уходило на

	<p><i>Королёв.</i> Во многом благодаря усилиям, конструкторским <i>наработкам</i> и организационным талантам Сергея Павловича Королёва в СССР появилось стратегическое <i>ракетное оружие</i> и программа освоения космоса. Под его руководством в нашей стране было построено множество <i>космических аппаратов-искусственных спутников Земли</i> и космических кораблей.</p>	<p>дорогу. Трескучие морозы, дороги весной и осенью становились непроходимыми из-за грязи.</p>
В2	<p>1969 г- американские астронавты высадились на Луну 1961 г- первый полёт человека в космос 1957 г-первый искусственный спутник Земли 1965 г- первый выход человека в космос 1975 г- стыковка советского и американского космических кораблей</p>	<p>Шло время. Была построена <i>железная дорога</i> между <i>Петербургом и Москвой</i>. Затем сеть железных дорог покрыла всю страну. Появились поезда самые разные- <i>пассажирские, грузовые, ремонтные, даже бронепоезда...</i> Менялась <i>конструкция</i> паровозов. Потом их сменили <i>тепловозы и электровозы...</i></p>
В3	<p>У древних греков был миф об Икаре, который на крыльях из воска и перьев пытался долететь до Солнца, но воск растаял, и Икар погиб</p>	<p>2. Санкт-Петербург-Павловск 3.Петербург-Москва 1.Санкт-Петербург-Царское Село</p>
С1	<p>Циолковский К.Э. внес значительный вклад в теорию космонавтики. Он первый увидел в ракете способ покинуть земную атмосферу, заложив тем самым основы для всей космонавтики. Благодаря Королёву С.П. появилось стратегическое ракетное оружие и программа освоения космоса. Под его руководством в стране было построено множество космических аппаратов-искусственных спутников Земли и космических кораблей</p>	<p>Первый поезд мало был похож на современный. Вагончики, больше напоминавшие кареты, тянул паровоз на высоких колёсах с тонкими спицами. Машинист вёл поезд «под открытым небом»- даже будки на паровозе не было. Зато было специальное устройство-«органчики». Эта «музыка» предупреждала всех, что приближается поезд.</p>

Итоговая таблица сформированности предметных умений и универсальных учебных действий по литературному чтению

номер задания	Предметные умения и универсальные учебные действия						Рекомендации
	предметные	балл	познавательные	балл	регулятивные	балл	
1	2	3	4	5	6	7	8
A1-A10	Понимание литературы как явления культуры. Осознание значимости чтения. Представление о Родине, её людях, культуре. Использование различных видов чтения.		Осознанно читать произведение при самостоятельном чтении. Осуществлять поиск необходимой информации в различных частях текста.		Принимать и сохранять учебную задачу. Работать с материалом предварительного чтения. Выполнять учебные действия. Осуществлять контроль.		
B1-B3	Восприятие развития действия как одного из средств развития сюжета. Объяснение лексического значения слова		Формулировать ответы на вопросы по содержанию произведения. Осуществлять поиск необходимой информации в тексте для выполнения заданий		Принимать и сохранять учебную задачу. Работать с материалом предварительного чтения. Выполнять учебные действия. Осуществлять самоконтроль и самопроверку.		
C1-C2	Построение письменного ответа на вопрос. Пользование справочными источниками для получения дополнительной информации		Осуществлять поиск необходимой информации в тексте. Строить письменное высказывание, опираясь на жизненный опыт. Формулировать собственное мнение и позицию.		Формулировать собственное мнение и позицию.		
Общее количество баллов							
Уровень сформированности предметных умений и УУД							

Критерии оценивания контрольной работы

номер задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	B1	B2	B3	C1	C2
балл	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1(допущена 1	1(допущена 1 ошибка)	1 (допущена 1 ошибка)	3(всё правильно) 2 (дан краткий ответ)	3 (развёрнутый

											ошибка) 2 (все правиль но)	2 (установлено верное соответствие)	2 (всё правильно)	1 (допущена ошибка)	1	обоснованный ответ) 2 (дан кратк ответ) 1 (допущена од ошибка)
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	-------------------------------------	---	----------------------	------------------------	---	---

Оценивание:

«5» - 17-22 балла

«4» - 12-16 баллов

«3» - 7-11 баллов

«2»- менее 7 баллов

4 класс

Фамилия, имя учащегося _____

Итоговая контрольная работа по литературному чтению для 4 класса УМК «Перспектива»

I- вариант

Прочитай текст и выполни задания. Если возникнут затруднения, перечитай текст ещё раз.

Тундра

Вдоль северных берегов Евразии и Северной Америки полосой шириной 300-500 км протянулась тундровая природная зона, переходящая от зоны тайги к полярным пустыням. Это северная суровая земля-вечная мерзлота, которая никогда не оттаивает на значительную глубину. В тундре очень короткое лето и температура воздуха даже в самые теплые дни редко поднимается выше 5-10 С. Постоянно дуют сильные ветры, воздух всегда насыщен влагой. Там совсем нет лесов, а животный мир ограничен немногими, нередко уникальными видами.

Хоть и мало тепла в тундре, но оно сохраняется ближе к поверхности почвы, поэтому все растения прижимаются к ней, прячась от ветра. Их побеги распространяются в стороны и сплетаются, образуя как бы подушку. Среди этих приземистых растений есть цветковые-лютики, полярные маки, осоки, одуванчики, камнеломки, багульник. Есть и карликовые деревца- берёза, ива, ольха. Они очень низкорослые-всего 50-70 см.

В тёплые дни июня тундра покрывается цветущим ковром- ни с чем не сравнить эту красоту: краски неяркие, но исключительно чистые, нежные.

Обилие небольших озёр, отражающих голубизну неба, дополняет эту прекрасную картину.

Достаточно разнообразна растительность тундры, но всё же больше всего здесь мхов и лишайников. Самое характерное растение тундры- лишайник ягель, который называют «олений мох», и хотя это совсем не мох, но излюбленное «блюдо» северного оленя. Собственно, только им и питается этот обитатель тундры, и стада пасут живущие в тундре оленеводы-чукчи, ненцы, эвенки и другие малочисленные народы Севера. Зимой северный олень достаёт ягель из-под снега. Если зима выдаётся снежная, или, что ещё хуже, земля покрывается корочкой льда, то олень не может добыть ягель, и погибают целые стада животных.

Зима в тундре долгая, морозная, метельная, но коренные жители хорошо её переносят, откочёвывая с оленями с тех места, где снег не так глубок и ветер менее жестокий. Летом они вернутся к берегу моря, где ветер будет отгонять от оленей комаров и других кровососущих насекомых, которых объединяют под выразительным названием «гнус». Совсем иного рода враг оленей-полярный волк. Охота на него разрешена до тех пор, пока его численность не угрожает нарушению баланса жизни в тундре.

Другие животные тундры- полярная лисица, полярная сова, песец и его основная пища- лемминг. Летом в тундре много птиц. Это чайки, кайры, чистики, гаги, в некоторых местах встречается белолобый гусь, занесённый в Красную книгу.

В тундре развита добыча полезных ископаемых, особенно на Кольском полуострове, на Чукотке, в США-на Аляске. За Полярным кругом построен много благоустроенных городов.

Многих привлекает в тундре простор- на сотни километров можно мчаться на собачьих или оленьих упряжках, и ничего не будет загораживать горизонт.

A1-A10 содержит 10 заданий. К ним даются варианты ответов, и вам предстоит выбрать из них один правильный. Номер правильного, полного ответа обведите кружком.

Часть А

A.1. Определи стиль текста.

- 1) художественный
- 2) научно-популярный
- 3) учебный

A.2. Закончи предложение: *Основным признаком растений тундры является...*

- 1) крупнолистность
- 2) низкорослость
- 3) асхоустойчивость

A.3. Закончи предложение: *Самыми распространёнными растениями тундры являются...*

- 1) цветковые растения
- 2) карликовое дерево
- 3) мхи и лишайники

A.4. Закончи предложение: *Кровососущее насекомые тундры- это...*

- 1) мухи
- 2) гнус
- 3) комары

A.5. Закончи предложение: *Излюбленное блюдо северного оленя...*

- 1) мох
- 2) багульник
- 3) ягель

A.6. Какие народы населяют тундру?

- 1) чукчи, ненцы, эвенки
- 2) белорусы и украинцы
- 3) киргизы, татары, казахи

A.7. Какая птица тундры занесена в Красную книгу?

- 1) белолобый гусь
- 2) гага

3) кайра

A.8. Кто является врагом оленей?

1) полярный волк

2) лемминг

3) песец

A.9. Закончи предложение: *Зона тундры расположена...*

1) между зоной тайги и лесной зоной

2) между зоной тайги и зоной пустыни

3) между зоной тайги и зоной полярной пустыни

A.10. Когда тундра покрывается цветковым ковром?

1) в июне

2) летом

3) весной

Часть II

B.1. Выпиши их текста ответ на вопрос: *Где расположена тундровая природная зона?*

B.2. Опиши тундру, заполнив таблицу.

Лето	Зима

B.3. Выпиши названия животных и растений тундры.

Часть III

С.1. Запиши, чем занимаются жители тундры.

Фамилия, имя учащегося _____

Итоговая контрольная работа по литературному чтению для 4 класса УМК «Перспектива»

II- вариант

Прочитай текст и выполни задания. Если возникнут затруднения, перечитай текст ещё раз.

Австралия- материк редкостей

У природы Австралии много особенностей, отличающих её от других материков. Прежде всего- это животные и растения, которых больше нет нигде на земном шаре. Они сохранились от прошлых геологических эпох. Часть земной коры-платформа, на которой лежит Австралия, сложена из древних кристаллических и осадочных пород. Она образовалась в начальную эпоху геологической истории Земли, 3 млрд лет назад. И хотя Австралия окружена океанами, вода никогда не покрывала материк целиком.

Когда –то Австралия была частью единого материка-его называют Гондваной, или Пенгеей. Но потом из одного целого возникли современные пять частей света. Австралия была частью Южной Америки. Если сблизить эти материки, то береговые линии почти совпадут. Но, начиная с мелового периода, Австралия была изолирована от других материков.

Из 12 тыс. видов растений Австралии 9 тыс. растут только здесь.

Среди них особенно много уникальных видов эвкалиптов и акаций, особенно распространённых на этом материке. Но много и растений, обычных для Южной Америки: фикусы, панданусы, южный бук, бутылочное дерево.

Первых европейцев, попавших на материк, поразила вид кенгуру.

Потом изображение попало на герб страны. Учёные всего мира долгое время удивлялись такому чуду, как утконос. Покрытые мехом, с утиным клювом, это животное несло яйца. У всех вызывают восхищение и улыбку очаровательные «плюшевые» медведжата коала с детёнышами на спине.

В Австралии водятся ящерицы с плащом вокруг шеи, бегающие на двух задних лапках. Они похожи на маленьких динозавров. Большинство эндемиков (редчайших животных) вынашивают своих детёнышей в сумке на животе. Это сумчатые –волки, летучие мыши и грызуны, кроты и белки, сурки (вомбаты) и собака динго. Всего сумчатых животных около 125 видов. В Америке к нашему времени их сохранилось около 20 видов.

В Австралии водятся много редких, замечательной красоты птиц.

Это чёрные лебеди, страусы, казуары, попугаи, например, ярко раскрашены венценосный попугай. Райские птицы с нарядным и ярким оперением каркают так же, как вороны и галки. Ведь они близкие родственники. На водоёмах Австралии живут куриные гуси, прозванные так из-за клюва. А в реках плавают двоякодышащая рыба с одним лёгким-рогозуб.

Чтобы сохранить редчайшую природу Австралии, охраняемыми заповедниками объявлены 3 % территории всего материка.

А1-А10 содержит 10 заданий. К ним даются варианты ответов, и вам предстоит выбрать из них один правильный. Номер правильного, полного ответа обведите кружком.

Часть А

А.1. Определи стиль текста:

- 1) художественный
- 2) научно-популярный

- 3) учебный
- A.2.** Сколько материков на Земле?
- 1) шесть
 - 2) пять
 - 3) четыре
- A.3.** Сколько видов растений можно встретить в Австралии?
- 1) 125 видов
 - 2) 9 тыс. видов
 - 3) 12 тыс. видов
- A.4.** Частью какого материка раньше была Австралия?
- 1) Америки
 - 2) Южной Америки
 - 3) Северной Америки
- A.5.** Какое животное изображено на гербе?
- 1) кенгуру
 - 2) коала
 - 3) утконос
- A.6.** Выбери верное утверждение:
- 1) в Америке нет сумчатых животных
 - 2) только в Австралии есть сумчатые животные
 - 3) в Америке ,как и в Австралии , есть сумчатые животные
- A.7.** Сколько видов сумчатых животных в Австралии?
- 1) 20 видов
 - 2) 125 видов
 - 3) 12 тыс. видов
- A.8.** Почему в Австралии есть растения и животные, которых не встретишь больше нигде?
- 1) Австралия была изолирована от других материков
 - 2) благоприятный климат
 - 3) Австралия окружена океанами
- A.9.** Что означает слово «эндемик»
- 1) вид животного
 - 2) заболевание
 - 3) растение или животное, которого больше нет нигде
- A.10.** Кто такой рогозуб?

- 1) растение
- 2) двоякодышащая рыба
- 3) насекомое

Часть II

В.1. Опиши животное, которому удивлялись учёные

В.2. Какую отличительную особенность имеют животные Австралии?

В.3. Перечисли растения и животных Австралии.

Часть III

С.1. С какой целью создаются заповедники?

Ответы к тесту по литературному чтению для 4 класса

номер задания	1 вариант	2 вариант
A1	2	2
A2	2	1
A3	3	3
A4	2	2
A5	3	1
A6	1	3
A7	1	2
A8	1	2
A9	3	3
A10	1	2
B1	Вдоль северных берегов Евразии и Северной Америки полосой протянулась тундровая природная зона, переходящая от зоны тайги к полярным пустыням.	Учёные всего мира долгое время удивлялись такому чуду, как утконос. Покрытое мехом, с утиным клювом, это животное несло яйца.
B2	<p>Лето(В тундре короткое лето, и температура воздуха даже в самые тёплые дни редко поднимается выше 5-10 градусов С. Постоянно дуют сильные ветры, воздух всегда насыщен влагой)</p> <p>Зима (Зима в тундре долгая, морозная, метельная)</p>	<p>Большинство эндемиков (редчайших животных) вынашивают своих детёнышей в сумке на животе. Это сумчатые- волки, летучие мыши и грызуны, кроты и белки, сурки (вомбаты). Собака динго, кенгуру; двоякодышащая рыба-рогозуб, коала, утконос; ящерицы.</p> <p>Растения: фикусы, панданусы, южный бук, бутылочное дерево, акации, эвкалипты</p>

В3	<p>Растения: цветковые-лютики, полярные маки, осоки, одуванчики, камнеломки, багульник; карликовые деревца-берёза, ива, ольха; мхи, лишайники.</p> <p>Животные: полярная лисица, полярная сова, песец, лемминг, северный олень, полярный волк; птицы- чайки, кайры, чистики, гаги, белолобый гусь; кровососущие насекомые.</p>	<p>Животные: сумчатые- волки, летучие мыши и грызуны, кроты и белки, сурки (вомбаты). Собака динго, кенгуру; птицы-чёрные лебеди, страусы, казуары, попугаи, вороны, галки, куриные гусы.</p>
С1	<p>Жители занимаются оленеводством, рыболовством, охотой, народными промыслами. В тундре развита добыча полезных ископаемых, особенно на Кольском полуострове, на Чукотке, в США- на Аляске</p>	<p>1. Заповедные зоны преследуют природоохранные и эстетические цели</p> <p>2. Растения и животные живут в привычной для себя природной среде.</p> <p>3. Учёные ведут наблюдения за флорой и фауной</p>
С2		

Итоговая таблица сформированности предметных умений и универсальных учебных действий по литературному чтению

номер задания	Предметные умения и универсальные учебные действия						Рекомендации
	предметные	балл	познавательные	балл	регулятивные	балл	
1	2	3	4	5	6	7	8
A1-A10	<p>Определять жанр произведения, осознанно читать произведение, при самостоятельном чтении осуществлять поиск необходимой информации в различных частях текста</p>		<p>Владеть навыками смыслового чтения текста</p>		<p>Принимать и сохранять учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения, оценивать учебные действия.</p>		
B1-B3	<p>Отвечать на вопросы по</p>		<p>Владеть навыками</p>		<p>Принимать и сохранять учебные задачи,</p>		

	содержанию произведения, осуществлять поиск информации в тексте для выполнения заданий.		смыслового чтения текста		осуществлять поиск средств их решения, оценивать учебные действия.		
C1-C2	Осуществлять поиск информации в тексте, строить письменное высказывание, опираясь на жизненный опыт, формулировать собственное мнение и позицию, устанавливать причинно-следственные связи.		Владеть способами решения проблем творческого характера, навыками построения речевого высказывания в письменной форме		Принимать и сохранять учебные задачи, осуществлять поиск средств их решения, оценивать учебные действия.		
Общее количество баллов							
Уровень сформированности предметных умений и УУД							

Критерии оценивания контрольной работы

номер задания	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	B1	B2	B3	C1	C2
балл	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1(допущена 1 ошибка) 2 (все правильно)	1(допущена 1 ошибка) 2 (установлено верное соответствие)	1 (допущена 1 ошибка) 2 (всё выполнено верно)	3(всё правильно) 2 (дан краткий ответ) 1(допущена 1 ошибка)	2 (развёрнутый обоснованный ответ) 1 (дан краткий ответ)

Оценивание:

«5» - 15-18 балла

«4» - 12-15 баллов

«3» - 7-11 баллов

«2»- менее 7 баллов

